

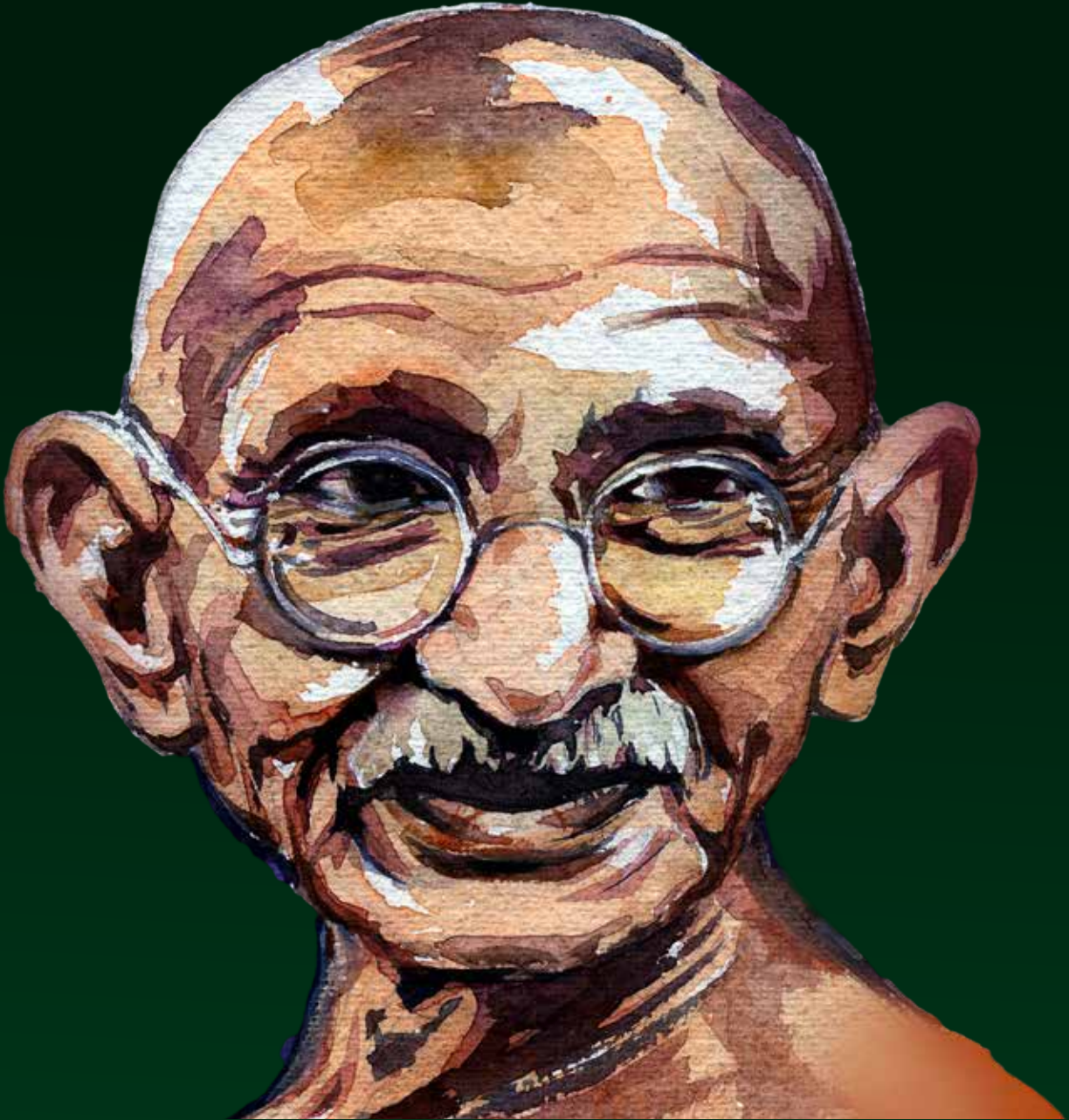


Malayalee
Association of the UK

സെപ്റ്റംബർ 2019



ജനനി



സൂക്ഷ്മപരിണാമത്തിന്റെ
കടുത്തുടിതാളം



**YOUR LOCAL
INDEPENDENT
PHARMACY**

SOLANKI PHARMACY

YOUR LOCAL INDEPENDENT PHARMACY SINCE 1984

**Prescription Collection & Delivery
Confidential Advice in our Private Consultation Room
Minor Ailments Scheme | Medication Reviews | Travel Advice
Range of Yardley Products in stock**

Monday	–	9am to 8pm
Tuesday	–	9am to 8pm
Wednesday	–	9am to 8pm
Thursday	–	9am to 7pm
Friday	–	9am to 8pm
Saturday	–	9am to 5pm
Sunday	–	Closed

SOLANKI PHARMACY

324 High Street North, Manor Park, E12 6SA

TEL: 020 8472 2901



Malayalee
Association of the UK

ജനനി

ആമുഖം

ബാഷു എന്ന് നമ്മൾ സ്നേഹവായ്പോടെ വിളിക്കുന്ന ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ് മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ നൂറ്റി അൻപതാം ജന്മദിനം ആഘോഷിക്കുന്ന സമയമാണിത്. ഈ അഭിമാന മുഹൂർത്തത്തിൽ പങ്കുചേരുകയാണ് MAUKയും ജനനിയും.

പതിറ്റാണ്ടുകളായി അതീവ സൂക്ഷ്മതയോടെ പടുത്തുയർത്തിയ പലതും ഇന്നു നഷ്ടപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അതൊക്കെ സംരക്ഷിക്കാൻ ഗാന്ധിജിയിലേക്കൊരു മടക്കയാത്ര നമുക്കിന്നു ആവശ്യമായി വന്നിരിക്കുന്നു.

വ്യക്തിപരമായ പല പ്രതിബന്ധങ്ങളും മാറ്റിവെച്ചു ഗാന്ധിജിയെക്കുറിച്ച് വളരെ കാലികമായ ലേഖനം തയ്യാറാക്കി തന്ന ഡോ. മീർസയ്ക്ക് നന്ദി. അത് കവർ സ്റ്റോറിയായി കൊടുത്തു ബാഷുവിനെയും ആ ആശയങ്ങളെയും ആദരിക്കുകയാണിവിടെ.

ഇത് മൂന്നാം വർഷമാണ് MAUK യ്ക്ക് വേണ്ടി ഞങ്ങൾ ജനനി തയ്യാറാക്കുന്നത്. ഇതൊരു സംതൃപ്തികരമായ അനുഭവം ആക്കിത്തീർത്ത MAUK നേതൃത്വത്തിനു പ്രത്യേക നന്ദി, ഒപ്പം എഴുത്തുകാർക്കും പരസ്യം തന്ന സഹായിച്ചവർക്കും.

ജനനിയുടെ പുതിയ പതിപ്പ് ഇവിടെ സമർപ്പിക്കുകയാണ്.

ആസ്വദിക്കുക, അഭിപ്രായങ്ങൾ അറിയിക്കുക.

സ്നേഹാദരങ്ങളോടെ

മണമ്പുർ സുരേഷ്

(എഡിറ്റർ)

sureshmsj@gmail.com

പത്രാധിപ സമിതി

പ്രിയവ്രതൻ, ശ്രീകല ദേവി, മുരളി മുക്കുന്ദൻ

ഡിസൈൻ & ലേ ഔട്ട് **അനിൽരാജ് തിരുവനന്തപുരം ചിത്രീകരണം കെ.പി മുരളീധരൻ**

MAUK editorial co-ordinators:

R സാംബശിവൻ, EM അനിൽകുമാർ, ശ്രീജിത് ശ്രീധരൻ, ശ്രീകുമാർ കുഞ്ഞിരാമൻ

ഒരു മലയാളി അസോസിയേഷൻ ഓഫ് ദ യൂ കെ പ്രസിദ്ധീകരണം

Printed @ Romanson Print House, TC 25/1503(10) | PTC Tower | Thampanoor | Thiruvananthapuram |

Kerala | India 695 001 Tel + 91 471 233 66 10, Mob + 91 91 88 2 99 00 1, + 91 91 88 2 99 00 2 |

12

പ്രതികരണം

പ്രീത തോന്നയ്ക്കൽ

വീൽചെയറിൽ നിന്നൊരു കുറിപ്പ്

മാറ്റങ്ങൾ ഇനിയും

വരണം ഏറെ

14

കഥ

ദൃഷ്ടിപാതം

സുരേഷ് നെല്ലിക്കോട്

16

കഥ

ആത്മഹത്യ

ഡോ: ഷാഫി. കെ. മുത്തലീഫ്

18

കഥ

കിനാവ് ജീവിതം

രാജഗോപാൽ

27

കവിത

കാത്തിരിപ്പു

മോളിയെന്നിസ്

22

കഥ

ചേതോദർപ്പണം

ശ്രീകലാദേവി

50

നിരീക്ഷണം

ഓൾ ചേഞ്ച് പ്ലീസ്

എം. ഡൊമിനിക്

08

കവർ സ്ട്രോറി

സൂക്ഷ്മപരിണാമത്തിന്റെ

കടുത്തുടിതാളം

ഡോ. കെ.എ.എച്ച്. മിർസ

26

SHOULD WE BUILD STRONG
CHILDREN OR
REPAIR BROKEN
MEN AND WOMEN?

Shivon Sudesh



32

MAUK helps Flood affected
people of Kerala
OVER £40,000 RAISED

36

FRANCIS MATHEW
MAUK Inspirational Individual
Award winner for 2018

38

JIYA ROSE JIJO
GCSE award winner
for 2018

40

**MAUK
Women's
Forum**

30

Something you shouldn't
miss in UAE:
THE WHITE MOUNTAIN

42

Votes for Women campaign
**Suffragette - Centenary
Celebrations**

44

**MAUK Girija Nair
Volunteer Award**




ജനനി

Message from the Chairperson

Dear members

It has been yet another hectic year for MAUK. As Chairperson, I am profoundly proud that the Director Board was able to deliver excellent tailor-made services to our community and the local society.

Following the unprecedented floods last year, MAUK extended its charitable endeavours in Kerala. We have raised over £40,000 for our projects in Kerala. Along with our partner origination KeralaVision, we have embarked on building water plants in remote villages where there are severe shortage of clean water.

MAUK Elders Service is one of our much commended and ring-fenced services. This year, we have managed to attract much-required funds through individual and business sponsorship for its smooth operation. We greatly welcome the support of the forty-five kind-hearted individuals

who have sponsored a day at our Thursday Lunch Club. We also appreciate the financial assistance of Law & Lawyers and Neil Travels, which ensured that the essential activities of the Elders Service are provided free of charge.

In 2018, we had also re-started MAUK Women's Forum whose exemplary activities has been a bonus to MAUK's diverse services.

I take this opportunity to express my sincere gratitude to all our volunteers, sponsors and well-wishers whose continued support has enabled the director board to serve our community better. Thank you.

Regards

R Sambasivan
Chairperson | MAUK



MALAYALEE ASSOCIATION OF THE UK
Kerala House, 671 Romford Road
Manor Park, London E12 5AD
Charity no. 1102663, Company no. 4934048



mauk.org
info@mauk.org
0044 (0)208 553 4667
mauklondon

സെക്രട്ടറിയുടെ കത്ത്

പ്രിയ അംഗങ്ങളേ,

മലയാളി അസോസിയേഷൻ ഓഫ് യു കെ യുടെ ചരിത്ര താളുകളിൽ ഒരു വർഷം കൂടി രേഖപ്പെടുത്തി സംഘടനയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുന്നോട്ടു പോകുന്ന ഈ അവസരത്തിൽ ഇതിന്റെ ഭാഗമാകാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ വളരെ അധികം സന്തോഷിക്കുന്നു. ഒരു സംഘടനയുടെ പ്രവർത്തനം എങ്ങനെ സമൂഹത്തിനു



ഉപകാരപ്പെടുത്താൻ കഴിയും എന്ന് പ്രവർത്തിയിലൂടെ തെളിയിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഞങ്ങൾ സന്തോഷിക്കുന്നു. കേരളത്തിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും മോശം പ്രകൃതിദുരന്തം കണ്ടതും ലോകമെമ്പാടുമുള്ള മലയാളികളുടെ മനസാക്ഷിയെ പിടിച്ചുകെട്ടിയ ഒരു വർഷമായിരുന്നു കടന്നുപോയത്. മലയാളി അസോസിയേഷൻ അംഗങ്ങളുടെ നന്മയുടെ പ്രതീകമായി മൂന്നു ശുദ്ധജല യൂണിറ്റുകൾ കേരളത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മറ്റു സ്ഥലങ്ങളിലേക്ക് കൂടി ഉപകാരപ്രദമാകാൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടങ്ങി. മുടങ്ങിപ്പോയ സ്ത്രീ കൂട്ടായ്മ തുടങ്ങാനും അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുന്നോട്ടു നയിക്കാനും ഈ ബോർഡിന് സാധിച്ചു. വളർന്നു വരുന്ന പുതിയതും, പഴയതും ആയ തലമുറകൾക്കു നമ്മുടെ മാതൃ ഭാഷ പഠിപ്പിക്കാൻ ക്ലാസുകൾ വീണ്ടും തുടങ്ങിയതിൽ ചാരിതാർഥ്യമുണ്ട്. എം എ യു കെ യെ മലയാളികളുടെ മാതൃ സംഘടനയായി വളരാൻ മുൻ കാലങ്ങളിൽ തുടങ്ങിയ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒരു പടി കൂടി

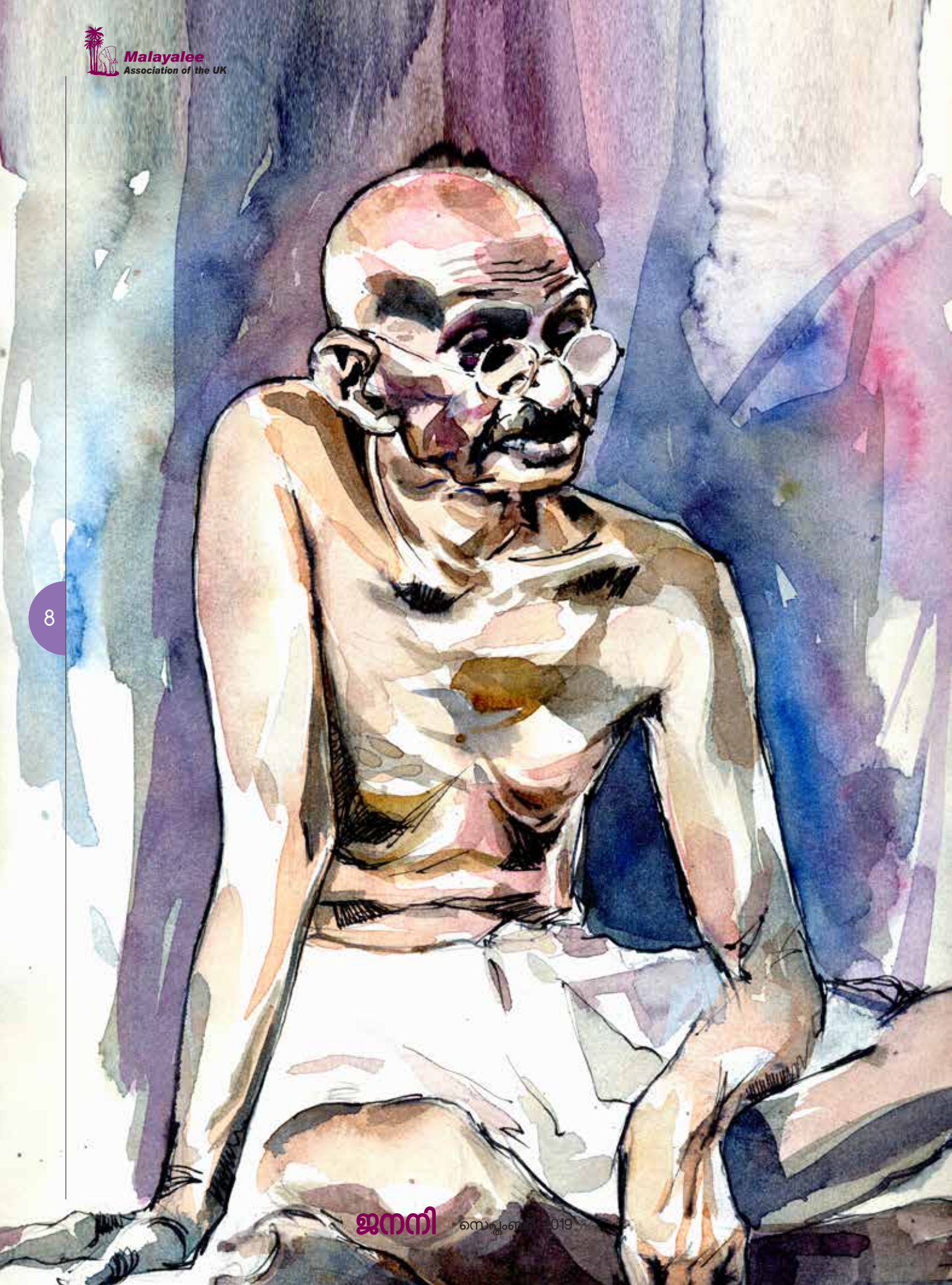
മുന്നോട്ടു നയിക്കാൻ സാധിച്ചു. ഇന്ത്യൻ ഹൈ കമ്മീഷനുമായി സഹകരിച്ച മലയാളികൾക്ക് വേണ്ട സഹായങ്ങൾ ചെയ്യുവാൻ എം എ യു കെ പ്രവർത്തനം തുടങ്ങി. സ്പോൺസർമാരുടെ സഹായത്തോടെ പ്രായമായ അംഗങ്ങളുടെ ക്ലബിന്റെ പ്രവർത്തനം വളരെ നന്നായി മുന്നോട്ടു പോകുന്നതിൽ നമുക്ക് സന്തോഷിക്കാം. ഈ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കെല്ലാം ഞങ്ങളോട് സഹകരിച്ച വോളന്റീർ മാരോടും സാമ്പത്തിക സഹായം നല്കിയവരോടും ഈ അവസരത്തിൽ നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. തുടർന്നും സഹായസഹകരണങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട്.

എല്ലാവർക്കും സ്നേഹത്തിന്റെ, സാഹോദര്യത്തിന്റെ, സമ്പൽസമൃദ്ധിയുടെ ഒരു നല്ല നാളുകൾ നേർന്നുകൊണ്ട്

സ്നേഹപൂർവ്വം

അനിൽകുമാർ എടവന
സെക്രട്ടറി
എം എ യു കെ





കവർ സ്റ്റോറി

ഡോ. കെ.എ.എച്ച്. മിർസ

സൂക്ഷ്മപരിണാമത്തിന്റെ കടുത്തുടിതാളം

ഗാന്ധിജി എന്നിങ്ങനെ? ആസൂരമായ ഈ കാലത്ത് ഗാന്ധിജിയുടെ ജീവിതത്തിനും ദർശനത്തിനും എന്താണ് പ്രസക്തി? രാഷ്ട്രീയവും ദാർശനികവുമായ നിരവധി വെല്ലുവിളികളുടെ ശരശയ്യയിൽ ഉത്തരായണം കാത്തുകിടക്കുകയാണ് മനുഷ്യരാശിയിന്. മതവും രാഷ്ട്രീയവും കോർപ്പറേറ്റ് ദുരകളും തീർത്ത നൃശംസമായ തേരുകൾ മനുഷ്യനെയും പ്രകൃതിയെയും ചവിട്ടിമെതിച്ചുകൊണ്ട് അതിന്റെ അപ്രത്യാഖേയമായ യാത്ര തുടരുന്നു. നന്മയുടെ മൺചിത്രംകൾ, ചെറുത്തുനില്പിന്റെ പൊൻവീളക്കുകൾ ഒന്നൊന്നായി കെടുന്നു. മാർക്സിന്റെ വാക്കുകൾ കടമെടുത്താൽ പുരാതനവും ധന്യവുമായ എല്ലാം കാറ്റിൽ പറന്നുപോകുന്നു. ഖരമായതെന്തും ഉരുകി ആകാശത്തേക്ക് പറന്നു പോകുന്നു. ഈ ദുരവസ്ഥയ്ക്കു നേർക്ക് ഒരു ചെറുവീരലിന്റെ എതിർപ്പെടലും ഉയർത്താൻ ബാപ്പവിന്റെ ദർശനം നമുക്ക് കരുത്തു നൽകുമോ എന്നതാണ് എന്റെ അന്വേഷണ വിഷയം.

ഗാന്ധിജിയുടെ കർമ്മമേഖലയുടെ ആഴവും ഉയരവും അറിയാനോ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദർശനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആധികാരികമായ എന്തെങ്കിലും പറയാനോ ഉള്ള അറിവോ, കഴിവോ എനിക്കില്ല. കലയും ശാസ്ത്രവും തമ്മിലുള്ള അതിർവരമ്പുകൾ വ്യക്തമല്ലാത്ത

ഒരു കർമ്മമണ്ഡലമാണ് എന്റേത്. മനസ്സു നറുങ്ങിയ കണ്ണുങ്ങളുടെ നോവുകളിൽ മുങ്ങിത്തപ്പുന്ന, അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ പ്രകാശം പരത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഒരു ചെറിയ ഭിഷഗ്വരനാണ് ഞാൻ. കഴിഞ്ഞ മൂപ്പതോളം വർഷങ്ങളായി യൂറോപ്പിലും, കാനഡയിലും ഇന്ത്യയിലുമുള്ള ആശുപത്രികളിൽ കുട്ടികളുടെ മാനസികാരോഗ്യ വിദഗ്ദ്ധൻ എന്ന ലാവണത്തിലാണ് ഞാൻ ജോലി ചെയ്യുന്നത്. ഒപ്പം കുട്ടികളാലത്തെ പീഡാനുഭവങ്ങൾ നമ്മുടെ തലച്ചോറിനെ എങ്ങിനെ മാറ്റിമറിയ്ക്കുന്നു എന്നതിനെപ്പറ്റി പഠനഗവേഷണങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ന്യൂറോസയന്റിസ്റ്റുമാണ് ഞാൻ. മനുഷ്യന്റെ ക്രൂരതയുടെ അനന്തഗർഭങ്ങളിലേക്ക് കൺപാർക്കാനുള്ള ഭൗമഭാഗ്യം എന്റെ ജോലിയുടെ ഭാഗമായി എനിക്ക് വന്നുചേർന്നിട്ടുണ്ട്. വളപ്പെട്ടകളുടെയും മയിൽപ്പീലിയുടെയും മഴവില്ലിന്റെയും മാന്യരീതികളോടുകൂടി വലിച്ചെറിയപ്പെട്ട കരുനാ ജന്മങ്ങൾ, ലോകമെമ്പാടുമുള്ള പടനിലങ്ങളിൽനിന്ന് ശത്രുക്കളുടെയും മിത്രങ്ങളുടെയും ശരങ്ങളേറ്റ്, നിലയ്ക്കാത്ത ഒരു നിലവിലായി അവരെത്തുന്നു. ഒപ്പം, സ്നേഹം പകരുന്ന ഒരിടമായി നാം സാമാന്യേന കരുതുന്ന നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട കുടുംബങ്ങളുടെ അകത്തളങ്ങളിൽ നിന്ന്, രക്ഷയും കരുണയും പകരേണ്ടുന്ന രക്ഷകർത്താക്കളുടെ, നിഷ്ഠൂരമായ പീഡനമേറ്റ് തകർന്നുപോയ കണ്ണുജന്മങ്ങളും. മനുഷ്യന്റെ

ഒടുങ്ങാത്ത ക്രൂരതകളുടെ സാക്ഷ്യപത്രമായി എന്റെ മുന്നിലെത്തുന്ന ഈ കണ്ണുങ്ങളുടെ മുന്നിൽ എന്റെ ശാസ്ത്രം പലപ്പോഴും പകച്ചനിൽക്കാറുണ്ട്. പല സമസ്യകൾക്കും ഉത്തരമേകാൻ മനുഷാസ്സത്തിന് കഴിയാറില്ല. അത്തരമൊരു സന്ദിഗ്ദ്ധാവസ്ഥയിൽ എന്റെ രക്ഷക്കായത്തുന്നത് കലയും ദാർശനികതയുമാണ്. എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ഗുരുക്കന്മാരുടെ, എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ദേവന്മാരുടെ സ്നേഹസാന്ത്വനങ്ങളാണ്. എനിക്ക് കരുത്തുപകരുന്ന ആ വിശുദ്ധകൂട്ടത്തിൽ ബുദ്ധനും ക്രിസ്തുവും നബിയും മാർക്സും നാരായണഗുരുവുമൊക്കെയുണ്ട്. ആ ഗുരുക്കന്മാരുടെ പട്ടികയിൽ ഒരു പ്രധാനസ്ഥാനം അലങ്കരിക്കുന്നയാളാണ് എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ബാപ്പ.

ക്ഷുഭിതയൗവനകാലത്ത് ഞാൻ കണ്ട വലിയ സ്വപ്നങ്ങളുടെ പൊലിപ്പൊക്കെ മങ്ങിപ്പോയെങ്കിലും മനസ്സിലിന്നും ഞാനൊരു ചെറുതീക്കനൽ നിധിപോലെ സൂക്ഷിക്കാറുണ്ട്. എനിക്ക് ചുറ്റുമുള്ള മനുഷ്യർക്കായി ആ തീക്കനൽ ഊതിപ്പൊലിപ്പിക്കാൻ ഒരവസരംകൂടി വീണ്ടുകിട്ടുമെന്ന പ്രത്യാശയോടെ. വരുതിയില്ലാത്ത കണ്ണുകളും കാതുകളും വേണ്ടതും വേണ്ടാത്തതും കാണുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ, ഗാന്ധിജിയുടെ ജീവിതത്തെയും ദർശനങ്ങളെയുംപറ്റി എന്റെതായ ചില ശിഥിലചിന്തകൾ ചിന്തേരിടാത്ത വാക്കുകൾകൊണ്ട്

നിങ്ങളുമായി പങ്കുവെക്കാം.

നാം ഒരു മതേതര രാഷ്ട്രത്തിലാണ് ജീവിക്കുന്നതെങ്കിലും ജാതി ചോദിക്കുകയും പറയുകയും ചെയ്യുന്നത് ഇപ്പോഴത്തെ നാട്ടുനടപ്പാണ് എന്നറിയുന്നതുകൊണ്ട് എന്റെ സ്വകാര്യജീവിതത്തെയും വിശ്വാസങ്ങളെയും കുറിച്ച് രണ്ട് വാക്ക്.

നിരവധി വിശ്വാസങ്ങളുടെ ശക്തിസൗന്ദര്യങ്ങൾകൊണ്ട് ധന്യമായ ഒരു കുടുംബമാണ് എന്റേത്. സ്വന്തമായി ഒരു കുടുംബക്ഷേത്രമുണ്ടായിട്ടും, ആചാരങ്ങൾക്കും അനുഷ്ഠാനങ്ങൾക്കും മേലെ ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ മൂല്യങ്ങൾ മുറുകെപ്പിടിക്കുന്ന എന്റെ ഭാര്യ, ക്രിസ്തുമതത്തിൽ ജനിച്ചവീണ എന്റെ മുത്ത മകൻ. സർവ്വമതസാരവും ഗ്രഹിച്ച് വളർന്നുവളരുന്നവരായപ്പോൾ മൂല്യാധിഷ്ഠിതമായ ഹിന്ദുമതം സ്വീകരിച്ച എന്റെ ഇളയ രണ്ടു പെൺമക്കൾ - ഇവരാണ് എന്റെ കുടുംബം - എന്റെ ശക്തികേന്ദ്രം. ഇനി എന്റെ വിശ്വാസത്തെക്കുറിച്ച്. എന്റെ ഉമ്മ ഇസ്ലാം മതവിശ്വാസിയാണ്. മിർസാ ഗാലിബ് എന്ന മഹാനായ കവിയുടെ ആരാധകനായിരുന്ന എന്റെ പ്രപിതാമഹനാണ് മിർസ എന്ന പേര് എനിക്ക് ദാനം ചെയ്തത്. എന്നാൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരനായ എന്റെ അച്ഛൻ, കമ്മ്യൂണിസമടക്കമുള്ള എല്ലാ മതങ്ങളുടെയും അന്തസ്സത്ത നന്നാണെന്ന പാഠം. അവയെല്ലാം മനുഷ്യനുമായെ മുൻനിർത്തി, മനുഷ്യർതന്നെ നിർമ്മിച്ചതാണെന്ന സത്യം പറക്കുമുറ്റാത്ത പ്രായത്തിലേ തങ്ങൾക്ക് ചൊല്ലിത്തന്നു. അതുകൊണ്ടാവാം ഇന്ന് നിലവിലിരിക്കുന്ന ഒരു വ്യവസ്ഥാപിത മതവുമായും എനിക്ക് യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല. മതാതീതമായ ആദ്ധ്യാത്മികത എന്ന സംജ്ഞയാവാം ഒരുപക്ഷേ എന്റെ തീക്ഷ്ണവിശ്വാസത്തെ അടയാളപ്പെടുത്താൻ ഏറ്റവും നന്നെന്ന് എനിക്ക് തോന്നുന്നു. ഹൃദയശൂന്യമായ ഈ ലോകത്ത്, ആത്മാവു നശിച്ച അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ തരണം ചെയ്യാൻ എന്റെ അദ്ധ്യാത്മികത എനിക്ക് കരുത്തുനൽകാറുണ്ട്. ഒരു മതവിശ്വാസിക്ക് അവന്റെ വിശ്വാസം നൽകുന്ന കരുത്തിനെക്കാൾ ഒട്ടും കുറവല്ലതാനും ഇത്.

അതുകൊണ്ടുതന്നെ വിശ്വാസികളുടെ വിശുദ്ധമായ വിവരപ്പട്ടികയിൽ എനിക്കും ഒരു സ്ഥാനം നൽകാൻ



ശത്രുക്കളുടെ കൈയാൽ വധിക്കപ്പെടുക എന്നത് ആദരണീയമായ നിയോഗം തന്നെ. എന്നാൽ സ്വന്തം അനുയായികളുടെ കൈകളാൽ ദിനവും തെരുവിൽ കൊല്ലപ്പെടുന്ന ബാപ്പവിന്റെ നിയോഗമോർത്ത് എന്റെ ഇടനെഞ്ചു നിറുന്നു.

ആർക്കും വിരോധമുണ്ടാവില്ല എന്ന് കരുതട്ടെ. എന്തുപറയുന്നു എന്നതിനെക്കാൾ ആരു പറയുന്നു എന്നതിന് പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന - പറയുന്നയാളുടെ കലവും ഗോത്രവും, അയാൾ വിശ്വാസിയാണോ, അല്ലയോ എന്നു തുടങ്ങിയ സ്ഥിതി വിവരണക്കണക്കുകൾ കൂലംകഷമായി തിട്ടപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു ധീരമായ നവലോകത്തിലാണ് ഞാൻ കഴിയുന്നത് എന്ന് ഞാനറിയുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ഇത്രയും നീണ്ട ഒരാളുമ്പോഴും എന്ന സാഹസത്തിന് ഞാൻ മുതിരുന്നത്.

ക്ഷമിക്കുക

ഈ കാലഘട്ടത്തിന്റെ വെല്ലുവിളികൾ



ആർത്തിപൂണ്ട ചൂഷണത്തിന്റെ താപമേറ്റ് പ്രകൃതി വരണ്ടു വീണ്ടുപോയിരിക്കുന്നു. പ്രളയവും കൊടുംതാപവുമടക്കമുള്ള ആപത്സൂചനകളെ തുണവൽഗണിച്ച് പ്രകൃതിയുടെ മൂലക്കണ്ണിൽനിന്ന് ചോരയുറ്റിക്കുടിക്കുന്ന നമ്മുടെ ദൂര മനുഷ്യരാശിയുടെ തന്നെ ശവക്കുഴി തോണ്ടുന്നു. ഉള്ളവനും ഇല്ലാത്തവനും തമ്മിലുള്ള അന്തരം ലോകമെങ്ങും കടലുപോലെ പെരുകുന്നു. അശരണന്റെയും നിരാലംബന്റെയും രോദനം നമ്മുടെ മനസ്സിന്റെ ചക്രവാളങ്ങളിൽ ഒരു നേർത്ത ചലനംപോലും സൃഷ്ടിക്കാതെ ഒടുങ്ങിയമരുന്നു.

അനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെയും ആചാരങ്ങളുടെയും മുളളുവേലികളിൽ കുരുങ്ങി എല്ലാ മതങ്ങളുടെയും ഉള്ളിലുള്ള സാഹോദര്യവും കരുണയും സ്നേഹവും വാർന്നുപോയിരിക്കുന്നു.

ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ജനാധിപത്യരാഷ്ട്രങ്ങളിൽനിന്ന്, നവോത്ഥാനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനശിലകളായി കൊട്ടിപ്പോഷിക്കപ്പെട്ട സമത്വവും, സാതന്ത്ര്യവും സാഹോദര്യവും ഇറങ്ങിപ്പോയിരിക്കുന്നു. ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നെടുംതൂണുകളായി അറിയപ്പെടുന്ന സ്ഥാപനങ്ങൾ ഓരോന്നായി കൊഴിഞ്ഞുവീഴുന്നു. നൃശംസമായ കോർപ്പറേറ്റ് ദൂരകളും ഹിംസാത്മകമായ

രാഷ്ട്രീയാധികാരങ്ങളും
തമ്മിലുള്ള നിഷിദ്ധസംഗമങ്ങൾ
ഫാസിസത്തിന്റെ വരവിനെ
വിളിച്ചോതുന്നു.

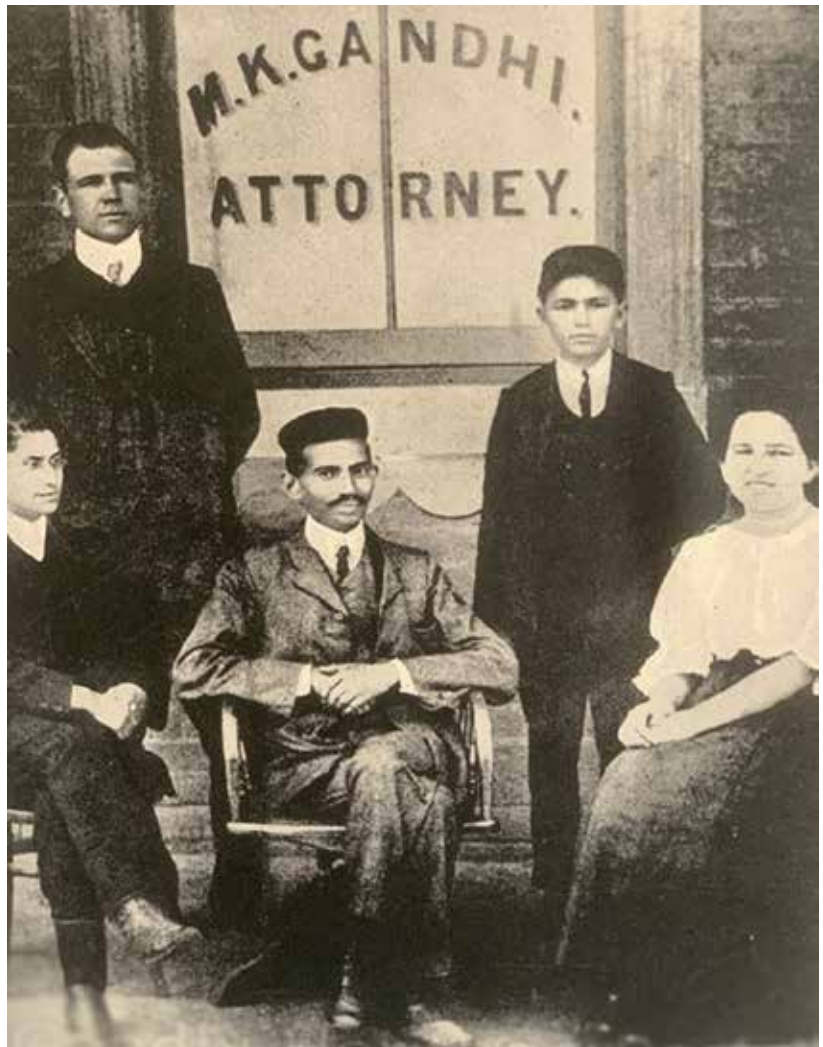


വ്യക്തികളുടെ നേർക്ക് സ്റ്റേറ്റും
അധികാരസ്ഥാപനങ്ങളും
പോർവിളികൾ നടത്തുന്നു.
അപരനെ ബഹിഷ്കരിക്കാനും
ഉന്മൂലനം ചെയ്യാനും
ഉദ്ഘോഷിക്കുന്ന മത-
രാഷ്ട്രീയപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ
തിമിർത്താടുന്നു. മതവും
രാഷ്ട്രീയവും മുതലാളിത്തവും
തമ്മിലുള്ള ഈ അവിശുദ്ധത്രിത്വം
ലോകമെമ്പാടുമുള്ള മനുഷ്യനെ
അപമാനവീകരണത്തിനും
അന്യവൽക്കരണത്തിനും
വിധേയരാക്കുന്നു.

ഒരു പ്രാർത്ഥനകൊണ്ടുപോലും
പ്രതിരോധം തീർക്കാനാവാതെ
ബുദ്ധിജീവികളും
സാംസ്കാരികനായകന്മാരും
പകച്ചുനിൽക്കുന്നു.

ഗാന്ധി എന്ന പ്രഹേളിക

ഗാന്ധിജി ആരാണ് എന്നത്
തന്നെയാണ് ആദ്യത്തെ സമസ്യ.
ചരിത്രത്തിനു മുൻപേ നടന്ന
എല്ലാ യുഗപുരുഷന്മാരെയും
കാത്തിരിക്കുന്ന ദുർവിധി
ഗാന്ധിയെയും തേടിയെത്തുന്നത്
നാം അറിയുന്നു. രണ്ടു തവണ
വധിക്കപ്പെട്ടുക എന്ന വിചിത്രമായ
വിധിയാണത്. ശത്രുക്കളുടെ
കൈയാൽ വധിക്കപ്പെട്ടുക
എന്നത് ആദരണീയമായ
നിയോഗം തന്നെ. എന്നാൽ സ്വന്തം
അനുയായികളുടെ കൈകളാൽ
ദിനവും തെരുവിൽ കൊല്ലപ്പെടുന്ന
ബാപ്പവിന്റെ നിയോഗമോർത്ത്



എന്റെ ഇടനെഞ്ചു നിറുന്നു.
കറൻസിനോട്ടുകളിലും,
സൈബർ ചതുപ്പുനിലങ്ങളിലും



തടവിലാക്കപ്പെട്ട ബാപ്പ. ടി-
ഷർട്ടുകളിലും പരസ്യപ്പലകകളിലും
കരിശിലേറ്റപ്പെട്ട ബാപ്പ. മറുവശത്ത്
ഗാന്ധിപ്രതിമകൾ തച്ചടക്കാനും
രാഷ്ട്രപിതാവിന്റെ സ്ഥാനത്ത്
ഗോഡ്സേയെ സ്ഥാപിക്കാനുമായി
നടക്കുന്ന പിത്തലാട്ടങ്ങൾ.
ഈ പടനിലത്തിലെ പുകയും
പൊടിയും അടങ്ങിയിട്ടുവേണം,
ഈ വാദപ്രതിവാദങ്ങളുടെ
കടമ്പകൾ കടന്നുവേണം
നമുക്ക് ഗാന്ധിദർശനങ്ങളിലെ
ലേയ്ക്കെത്താൻ.

എന്റെ ജീവിതം തന്നെയാണ്
എന്റെ ദർശനം/സന്ദേശം എന്ന്
ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞ ഒരാളാണ്
ഗാന്ധിജി. പക്ഷെ ഇവിടെയും
ഒരു പ്രശ്നം നമ്മെ അലട്ടുന്നു.
ഏകദേശം അൻപതിനായിരം
പേജുകളിലായി പരന്നുകിടക്കുന്ന
നൂറോളം വാല്യങ്ങളുള്ള
അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികൾ
വൈരുദ്ധ്യങ്ങളുടെ കൂമ്പാരമാണ്.

(ശേഷം പേജ്...56)

12



പ്രതികരണം
 പ്രീത തോന്നയ്ക്കൽ

വീൽചെയറിൽ നിന്നൊരു കുറിപ്പ് മാറ്റങ്ങൾ ഇനിയും വരണം ഏറെ

പ്രിയപ്പെട്ട ബിന്ദുവിന്

നിനക്ക് എന്നെ ഓർമ്മയുണ്ടോ? നിന്നെ ഓർക്കുമ്പോഴൊക്കെ മണ്ടന്മാർ ലണ്ടനിൽ എന്നസിനിമപോലാണ് ആദ്യം മനസിലേക്ക് വരുന്നത്. ഹ.. ഹ.. ചുമ്മാ തമാശിച്ചതാട്ടോ.. പിന്നെ, എന്തുണ്ട് ലണ്ടൻ വിശേഷങ്ങൾ? നി ഇനി എന്നാണ് കേരളത്തിലേയ്ക്കുവരുന്നത്?

ഈ ഡിജിറ്റൽകാലത്തും ഇങ്ങനൊരു കത്തെഴുതിയത് ആരാണെന്നല്ലേ നിയിപ്പൊ ചിന്തിച്ചത്? കൂടുതൽ കൺഫ്യൂഷനാണുണ്ടാക്കുന്നില്ല. ഞാൻ പ്രീത. പ്രവാഹിനി തോന്നക്കലെന്ന് പറഞ്ഞാൽ ചിലപ്പോൾ പെട്ടന്ന് മനസിലാവും. നീ ചിലപ്പോൾ എന്നെ മറന്നിട്ടുണ്ടാവും. 19 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് നമ്മൾ മെഡിക്കൽ കോളേജാശുപത്രിയിൽ വച്ചാണ് ആദ്യം കാണുന്നത്. നീ അന്ന് നിന്റെ അമ്മയോടൊപ്പം എന്റെ അടുത്ത ബെഡിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതും എന്നെ വീൽ ചെയറിലിരുത്തി തള്ളിക്കൊണ്ട് നടന്നതും നിന്റെ വീട്ടിന് കൊണ്ടുവന്ന ഭക്ഷണം പങ്കുവച്ച് കഴിച്ചതും ഒക്കെ ഞാനിന്നലത്തെപോലെ

ഓർക്കുന്നുണ്ട്.

വളരെയാദൃച്ഛികമായിട്ടാണ് നിന്റെ അഡ്രസ് കിട്ടിയതും നീ നാട്ടിൽ പുതിയൊരു വീടുവയ്ക്കുന്ന കാര്യവും ഞാനറിഞ്ഞത്. അപ്പോൾ നിന്നോട് ചിലത് പറയണമെന്ന് തോന്നി. വീൽ ചെയറിൽ ജീവിതമുന്തി തീർക്കുന്നൊരാളുടെ ആകലതകൾ മറ്റാരേക്കാളും നിനക്ക് മനസിലാവുമെന്ന് എന്നിക്കറിയാം. നിന്റെ അമ്മയുടെ വിഷമങ്ങൾ നീയെന്നോട് എത്രവട്ടം പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

പണ്ടുനമ്മൾ കറേ സിനിമാക്കഥകൾ പറഞ്ഞിരുന്നത് നീ ഓർക്കുന്നുണ്ടോ? സോളമന്റെ മുന്തിരിത്തോട്ടങ്ങളെ പറ്റിയൊക്കെ. തീയറ്ററിൽ പോയി ഒരു സിനിമ കാണാൻ ഞാൻ കറേ നാളായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നിനക്കറിയാല്ലോ നമ്മുടെ നാട് ഒട്ടും വീൽചെയർ പ്രുണ്ട് ലിയല്ലാണ്. അവിടെ മാത്രമല്ല, ബാങ്ക്, ATM കൗണ്ടറുകൾ, ഹോട്ടലുകൾ, വിനോദ സഞ്ചാര കേന്ദ്രങ്ങൾ ഇവിടെയൊന്നും ഞങ്ങളെ പോലുള്ള ഭിന്നശേഷിക്കാർക്ക് കടന്ന് ചെല്ലാൻ കൂടി പറ്റാത്തയിടങ്ങളാണ്. മുമ്പത്തെ അപേക്ഷിച്ച് ചില മാറ്റങ്ങൾ വരുന്നുണ്ടെങ്കിലും നമ്മുടെ



പൊതുയിടങ്ങൾ ഇപ്പോഴും ഭിന്നശേഷി (വീൽചെയർ) സൗഹൃദമല്ല.

സഞ്ചരിക്കാനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ മാത്രമല്ലല്ലോ നമുക്കുള്ളത്. പുറത്ത് വച്ച് ഒന്ന് പെട്ടന്ന് ടോയിലറ്റിൽ പോണമെന്ന് തോന്നിയാലോ? വീൽചെയറിനുള്ള പുരുഷന്മാരെ അപേക്ഷിച്ച് സ്ത്രീകളാണ് ഇത്തരം ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ കൂടുതൽ അനുഭവിക്കുന്നത്. പലരും ഇങ്ങനത്തെ പല കാരണങ്ങൾ കൊണ്ടുതന്നെ വീട്ടിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങാതെ നാല് ചുമരുകൾക്കുള്ളിൽ ഒതുങ്ങി കൂടി കഴിയുന്നുണ്ട്. ഇതിനൊക്കെ എന്തെങ്കിലും മാറ്റങ്ങൾ വരണമെന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി ഞാനാഗ്രഹിക്കാറുണ്ട്. നമ്മുടെ ജനപ്രതിനിധികൾ ഇതിനു മുൻകൈ എടുത്തിരുന്നെങ്കിലെന്നും. പലപ്പോഴും തോന്നാറുണ്ട് വീൽ ചെയറിലുള്ളവർ എല്ലാം കൂടി വിദേശത്തേയ്ക്ക് താമസം മാറ്റണമെന്ന്. ഞാനങ്ങ് വരട്ടെ, ലണ്ടനിലേക്ക്? ഹ .. ഹ.. വീണ്ടും തമാശയാട്ടോ..

ശരിയ്ക്കും മാറ്റങ്ങൾ നമ്മുടെയൊക്കെ വീടുകളിൽ നിന്ന് തുടങ്ങണം. അതു പറയാനാണ് ഞാനിതത് പ്രധാനമായും എഴുതുന്നത്. നമ്മൾ ഒരു വീട് വയ്ക്കുന്നത് എല്ലാകാലത്തേയ്ക്കും വേണ്ടിയല്ലേ. പക്ഷെ വീടിന്റെ പ്ലാൻ വരയ്ക്കുമ്പോഴൊന്നും നമ്മൾ വീൽ ചെയർ കയറുന്ന ഒരു റാമ്പിനെ പറ്റി ചിന്തിക്കാറേയില്ല. വീടും വീൽചെയർ സൗഹൃദമാവുന്നതിനെ പറ്റി ആലോചിക്കാറില്ല. ശരിക്കും അതൊരു ആവശ്യമല്ലേ? നീ നിന്റെ അമ്മയെ വീട്ടിനുള്ളിലേക്കും പുറത്തേക്കും കൊണ്ടു പോകാനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ

പറഞ്ഞത് എനിക്കിപ്പോഴും ഓർമ്മയുണ്ട്.

നീവിട് പണിയുമ്പോൾ ഇതൊക്കെ ഓർത്തെങ്കിലെന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അഥവാ ഇതിനെ പറ്റി അറിവില്ലെങ്കിൽ ഒന്ന് സൂചിപ്പിക്കാമെന്ന് കരുതി. പറഞ്ഞാൽ നിയത് ചെയ്യുമെന്നെനിക്കറിയാം. അത് മറ്റുള്ളവർക്കും ഒരു മാതൃക ആവുമല്ലോ. പിന്നെ, ഈ റാമ്പിന് ഒരു നിശ്ചിത അളവുണ്ട്. ആ അളവിൽ തന്നെ ചെയ്യണം. വീടിനകവും വീൽചെയർ ഫ്രണ്ട് ലി ആയിരിക്കണം. പലപ്പോഴും നമ്മൾ പണിയുന്ന വീടിനകത്തെ ടോയ്ലറ്റുകളുടെ വാതിൽ ചെറുതായിരിക്കും. നമ്മൾ ഒരു റൂമിന്റെ വാതിലിന് എത്ര എടുക്കുന്നോ ആ വീതി തന്നെ ടോയ്ലറ്റ് വാതിലുകൾക്കും എടുക്കുക. ആവശ്യമില്ലാത്ത ആഡംബരങ്ങൾ ടോയ്ലറ്റിനുള്ളിൽ ചെയ്യുന്നത് ഒഴിവാക്കുക. ഒരു വീൽചെയർ അതിനുള്ളിൽ കടന്നാൽ അതിലിരുന്ന് തന്നെ കളിക്കാനും, ടോയ്ലറ്റിൽ പോകാനുമുള്ള സൗകര്യമുണ്ടായിരിക്കണം. ഒരു മുറിയെങ്കിലും പൂർണ്ണമായി വീൽചെയർ സൗഹൃദം ആയിരിക്കണം.

നാളെ ഒരു പക്ഷേ നമ്മൾക്കൊരു അപകടം പറ്റുകയോ, വാർദ്ധക്യത്തിൽ എത്തുകയോ ചെയ്യുമ്പോൾ വീൽചെയർ ആശ്രയിക്കേണ്ടിവന്നാലോ എന്ന് ചിന്തിക്കുന്നതിൽ തെറ്റൊന്നുമില്ല. നമ്മുടെയൊക്കെ അനുഭവങ്ങളാണല്ലോ ഓരോ പാഠങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നത്. നമ്മൾ പഠിച്ചത് ഓരോ വീടിനും ഉപയോഗപ്രദമായാൽ, അതിന് നമ്മളൊരു മാതൃകയായാൽ എന്നൊക്കെയുള്ള ചിന്തയിൽ നിന്നാണ് ഈ കത്ത് ഞാനെഴുതുന്നത്. പ്രിയപ്പെട്ട ബിന്ദു, നിന്നോട് വേറെയും ഒരു പാട് കാര്യങ്ങൾ പറയാനാണ്. പക്ഷെ ഇനിയും നിട്ടി വിഷമിപ്പിക്കുന്നില്ല. അതൊക്കെ അടുത്ത കത്തിൽ.

നിനക്കും കുടുംബത്തിനും സുഖമാണെന്ന് തന്നെ കരുതുന്നു. എല്ലാവർക്കും ആയുരാരോഗ്യസൗഖ്യം ഉണ്ടാവട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു. മറുപടി കത്തെഴുതാൻ നിനക്ക് മടിയായിരിക്കുമെന്ന് എനിക്കറിയാം. ഇക്കാലത്ത് ആരാണ് കത്തെഴുതാൻ മെനക്കെടുുന്നത്. അതുകൊണ്ട് കത്തു കിട്ടിയാൽ ഈ നമ്പരിൽ മെസേജയയ്ക്കണം. അതിൽ വാട്സാപ്പുണ്ട്. അപ്പോ പറഞ്ഞതെല്ലാം ഒരിക്കൽ കൂടി ഓർമ്മിപ്പിച്ചു കൊണ്ട്,

ഒത്തിരി സ്നേഹത്തോടെ,

പ്രീത

തിരുവനന്തപുരം ജില്ലയിലെ തോന്നയ്ക്കൽ താമസം. കഴിഞ്ഞ 19 വർഷമായി വീൽചെയറിലാണ് ജീവിതം. പുസ്തക വായന, പാട്ട് കേൾക്കൽ, യാത്രകൾ, എഴുത്ത് എന്നിവ ഇഷ്ടമാണ്. സ്വന്തമായി എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്ന് കരുതി വീട്ടിലിരുന്ന് ഫാൻസി മാലകൾ, കമ്മലുകൾ, പേപ്പർ പേന, പൂക്കൾ, ക്ലിനിംഗ് ലോഷൻ തുടങ്ങിയവ ചെയ്യുന്നു.

<http://pravaahiny.blogspot.com/> എന്ന പ്രീതയുടെ ബ്ലോഗ് ഇപ്പോൾ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധയാർജ്ജിച്ചു വരികയാണ്.



കഥ
സുരേഷ് നെല്ലിക്കോട്

ദൃഷ്ടിപാതം

രാവിലെ ബീരാൻക കടതുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടാണ് എന്നും അപ്പായി ഉണരുന്നത്. നാലുമണിക്ക് കടതുറന്നാലേ രാവിലെ എത്തുന്ന ലോറിക്കാരേയും, അങ്ങാടിയിലേയ്ക്കുള്ള തലച്ചുമടുകാരേയും കിട്ടുകയുള്ളൂ. അടുപ്പിൽ തിക്തി കല്ലു ചൂടാവുമ്പോഴേയ്ക്കും അപ്പായി ഞൊണ്ടി ഞൊണ്ടി, പല്ലും തേച്ച് വന്നിരിക്കും. ആദ്യത്തെ രണ്ടു ദോശയും ചായയും എന്നും അവനുള്ളതാണ്. അതൊരു പതിവാണ്. ഒരിക്കലും അറിഞ്ഞു കൊണ്ട് അതിനു മുകൾ വരാറുമില്ല.

"ബീരാൻകാ ... നീനാ ഈ വേണ്ടാത്ത പൊല്ലാപ്പൊക്കെ തലേ വലിച്ച് കേറ്റണേ? ഓനേ.. പറഞ്ഞയയ്ക്ക്. ഇവിടേങ്ങാനും കിടന്നു ചത്താ... ഞക്ക് പണിയാവൂട്ടോ!"

ഇത് തന്നെ പലരീതിയിൽ പലരിൽ നിന്നായി ദിവസേനയെന്നോണം കേൾക്കുന്നുണ്ട്. അപ്പോഴൊക്കെ ബീരാൻക പറയും.

"ഞനവടെ എവിടേയും കെടുന്നോളം... ആത്രല്ലാത്തോനാ...ആ...എങ്ങനെയൊ എറക്കി ബിട്ടാ?... ചാവുവേണേ അപ്പോ നോക്കാം.."

അങ്ങനെയൊക്കെ പറഞ്ഞ് അത്തരം ചോദ്യങ്ങളുടെ മുന്നൊക്കെക്കായിരുന്നെങ്കിലും ഈയിടെയായി ബീരാൻകേടെ മനസ്സിൽ വേറൊരു ചിന്ത കൂടുകൂട്ടാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

നീറെ റബ്ബേ... അയിനേടേ മുടെ പോക്കാണ് ആദ്യം വരുന്നച്ചാ ഈ പഹയനെ ആരു നോക്കും? അങ്ങാടി മൂപ്പോനായി നോക്കിയാപ്പോലും ഒരു മനുഷ്യനും അപ്പായിനെ ഇഷ്ടില്ല...

പാത്രങ്ങളും ഗ്ലാസ്സുകളും ഒക്കെ കഴുകി കമഴ്ത്തുമ്പോൾ ബീരാൻക സ്വയം പറയും.

ജീവിതത്തോടു ചോദ്യങ്ങൾ ചോയ്ച്ച് ചോയ്ച്ച് ആർക്കേലൊക്കെ ശരിയായ ഉത്തരം കിട്ടിട്ടുണ്ടാവൂ? എവടെ...? വാ കീറിയ പടച്ചോൻ എരും തരുന്നല്ലേ... അങ്ങനെയെങ്ങാനും വന്നാ ഓനെന്നേലും വഴി തെളിഞ്ഞ് കിട്ടിക്കോളും.

അപ്പായിയുടെ ഇരുൾമുടിയിലേക്ക് ചൂണ്ടി അഭിപ്രായം പറഞ്ഞവരൊക്കെ ബീരാൻകയുടെ മുമ്പിൽ തോറ്റു തന്നും പാടി. പിന്നെപ്പിന്നെ എല്ലാവർക്കും തോന്നി, ബീരാൻകേടെ മനസ്സമാറ്റാൻ ഒരു ശക്തിക്കും കഴിയില്ലെന്ന്. ഇപ്പോൾ ആരും ഒന്നും തന്നെ പറയാറില്ല.

തിരക്കില്ലാത്ത നേരം നോക്കി, അടുത്ത കടയിലെ മൊയ്ക്കിനെ മേൽനോട്ടത്തിനാക്കി ഒന്നു പള്ളിയിൽ കയറി

വരുമ്പോഴേയ്ക്കും കടയ്ക്കു മുമ്പിൽ വല്ലാത്ത ആൾക്കൂട്ടവും വണ്ടികളും.

പടച്ചോനേ ... ദ്..ന്താപ്പോ ഇബ്ടെ!

"ദാ... ബീരാൻക...എത്തില്ലോ!"

എല്ലാവരും വലിയ ഉത്സാഹത്തിലാണ്.

"ബീരാൻക ...ടിവീക്കാരാ..ഓർക്ക് ഞടെ പടം പിടിക്കാനാ.."

"...നീറെ പടേടുത്തിട്ട് ആർക്കെന്തു കിട്ടാനാ? അള്ളാ... എടങ്ങോറക്കോ... ല്ലാരും കൂടി?"

"ഒരു പ്രശ്നവുമില്ല, ബീരാൻക. ഞങ്ങളു ടീവീക്കാരാണേ. വഴിയോരക്കാഴ്ച എന്നൊരു പരിപാടിയുണ്ട്. ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചതിൽ ക്ഷമിക്കണം. ഒരു അഞ്ചു മിനിട്ടു മതി. ഞങ്ങൾ പൊയ്ക്കോളാം."

നേരേനിലച്ചായത്തിന്റെ തൊട്ടിയിൽ വീണ കുറുക്കനെയാണ് ആ ടീവീക്കാരനെ കണ്ടപ്പോൾ ബീരാൻകയ്ക്ക് ഓർമ്മവന്നത്.

"...മ്മളെ ബെഷമിപ്പിക്കല്ലേ, ഞമ്മക്കീ ആൾക്കൂട്ടം... ടെൻസനാ.."

"ഒരു ടെൻഷനും വേണ്ട. ബീരാൻക ഈ സമോവറിന്റെ അടുത്തേയ്ക്ക് ഒന്നു നീങ്ങിനിന്നേ..."

നീലക്കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട്, പിന്നിൽ നിന്ന ക്യാമറക്കാരനോട്.

"എങ്ങനെയുണ്ട് മച്ചാ ഫ്രെയിം? എന്നാ തുടങ്ങട്ടെ? ഒറ്റ ചോദ്യം, ബീരാൻക.

ഓക്കെ... സ്റ്റാർട്ട്.."

"വഴിയോരക്കാഴ്ചകളിൽ നിങ്ങളിപ്പോൾ കാണുന്നത് ബീരാൻകയുടെ ചായക്കടയാണ്. ഉപ്പയുടെ കാലം മുതൽ തുടങ്ങിയ ഈ പിടിക ഇപ്പോൾ നടത്തുന്നത് ബീരാൻകയാണ്.>. രണ്ടു തലമുറയിലെ ജനങ്ങളുടെ ക്രയവിക്രയങ്ങളുടേയും അങ്ങാടിനിലവാരചരിത്രങ്ങളുടേയും വിളനിലമാണിത്.

ബീരാൻകയില്ലാത്ത കുന്നത്തങ്ങാടി ജനത്തിന് അചിന്ത്യമാണ്. അത്രമാത്രം, ആ ബന്ധം പഴകിയുറച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ നാടിന്റെ സിരകളിൽ ബീരാൻകയുടെ ചായയും കാപ്പിയുമാണ് ഒഴുകുന്നത്. നഗരത്തിൽ പത്തുരൂപ കൊടുത്താൽ മാത്രം കിട്ടുന്ന കാപ്പിക്ക് ഇവിടെ ആറുരൂപ. ഇവിടെ ഒരു ചായയ്ക്ക്

നാലു രൂപ കൊടുക്കുമ്പോൾ നഗരത്തിൽ നിങ്ങൾക്കതിനു കൊടുക്കേണ്ടി വരുന്നത് ഏഴുരൂപയാണ്. അങ്ങാടിയിൽ എവിടെയും നിങ്ങൾക്ക് 20 രൂപ കൊടുക്കാതെ ഒരു പ്ലെയ്റ്റ് ദോശ

കിട്ടുമോ? ബീരാൻകയുടെ.... പേരില്ലാത്ത ഈ ചായക്കടയിൽ നിങ്ങൾ ദോശയ്ക്ക് കൊടുക്കുന്നത് 15 രൂപയാണ്. എങ്ങനെയാണ് ഇതിനു കഴിയുന്നത്. ബീരാൻക?

നീലക്കുറുക്കൻ മൈക്രോഫോൺ ബീരാൻകയുടെ നേരെ നീട്ടി.

"...ദെന്താപ്പഴറയ്ക്ക...ഒരൊന്നൊന്നര ഉറുപ്പു നിക്ക് ചായേല് കിട്ടും. കാപ്പിനും പോരും ഒരു മൂന്നുറുപ്പു. ദോശേന്നും കിട്ടും നാലഞ്ച്. ഞാൻ വളർന്ന അങ്ങാടി. ഒക്കേ... ന്റെ ആൾക്കാരും... ഇതിന്നൊക്കെ കൂട്ടി ബെലയിട്ടാ... ന്റേം സുറേടേം തടില് പിടിക്കുല! ഞളൊന്ന് പോയേ... ദൊന്നും അത്ര ബെലു കാര്യാമ്പല്ല."

ഷൂട്ടിംഗ് കണ്ടു നിന്നവർ കൈയുടിച്ചു.

കുറുക്കൻ തുടർന്നു.

"വേറൊരു പ്രധാന കാര്യം കൂടിയുണ്ട്. ബീരാൻകയുടെ കടത്തിണ്ണയിൽ വർഷങ്ങളായി കിടന്നുറങ്ങുന്ന ഒരാളുണ്ട്. അപ്പായി. അപ്പായിയുടെ നാടും വീടുമെല്ലാം വളരെ വർഷങ്ങളായി ഈ ചായക്കടയാണ്. രണ്ടു ദശാബ്ദങ്ങളായി ഇവിടെ കൂടിയിരിക്കുന്ന അപ്പായിയെക്കുറിച്ചുള്ള കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ആർക്കുമറിയില്ല. തിരിച്ചൊന്നും പ്രതീക്ഷിക്കാതെ ഈ ഹിന്ദുവിന് മൂന്നു നേരവും ഭക്ഷണം കൊടുക്കുന്നത് ബീരാൻകയാണ്. ഒരു ഹിന്ദുവിനെ രണ്ടു ദശാബ്ദത്തിലധികമായി തീറ്റിപ്പോറ്റുന്നതിനെ ബീരാൻക എങ്ങനെ

നോക്കിക്കാണുന്നു?"

"..ഭേ... ഹിമാനേ... നിർത്തടാ. ഓൻറെ ഒരു ചോദ്യം!"

ബീരാൻക തിളച്ചു കിടക്കുന്ന വെള്ളം പാത്രത്തിൽ നിന്നു മുകളിയെടുത്തു.

"അൻറെയൊക്കെ മൊകത്തേയ്ക്ക് ഞാനിതു പാരും.. വേഗമിറങ്ങിക്കോ... ഓന്നൊരു ഹിന്തുവാണോന്ന് ഞാനറിഞ്ഞതിപ്പോടാ. വെളിവില്ലാത്തോനേ. ...യൊക്കെ എന്തിനാടാ ഇത്രേം പടിച്ചത്? ഇൻറെ മായിരി ഒള്ള ഹമുക്കുകളാ ഇബ്ടെയൊക്കെ തീ പിടിപ്പിക്കുന്നത്."

അപ്പോഴും ജനങ്ങൾ കൈയുടിച്ചു. അതിനിടയിലൂടെ, പൊടുന്നനെ ദൃശ്യശക്തികൾ അദൃശ്യരായി.

മലയാളപ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളിലും ഇൻഡ്യൻ എക്സ്പ്രസ്സ്, ഖലിജ് ടൈംസ് എന്നിവയിലും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കോർപ്പറേഷൻ ബാങ്ക്, തോമസ് കൺ, വോൾ സ്കീറ്റ് എക്സ്ചേഞ്ച്, ബർലിംഗ്ടൻ പോസ്റ്റ് എന്നിവയിൽ ജോലി ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അബുദാബിയിലെ ഇൻഡ്യാ സോഷ്യൽ സെൻററിൽ ജനറൽ സെക്രട്ടറിയും വൈസ് പ്രസിഡൻറുമായിരുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ കാനഡയിൽ. ഭാര്യ സുജാത ബർലിംഗ്ടനിൽ അദ്ധ്യാപികയാണ്.



കഥ

ഡോ: ഷാഫി. കെ. മുത്തലീഫ്

ആത്മഹത്യ

a. ആത്മഹത്യയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

b. ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ മനോരോഗ ചികിത്സകന് ജോലിയുടെ ഭാഗമായി ചിന്തിക്കേണ്ടി വരുമല്ലോ? അങ്ങനെ ചിന്തിക്കാറുണ്ട് .

a. അതല്ല .. താൻ തന്നെ വേണ്ടി ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്ന് ?

b. ചിലപ്പോൾ

ജീവിതം കറേ കഴിഞ്ഞു പോയല്ലോ ?

അല്ല...ചോദിക്കാൻ കാര്യം ?

a. പല തവണ ആത്മഹത്യ ചെയ്തു കഴിഞ്ഞ പോലെ തോന്നുന്നു. അങ്ങനെ ഉണ്ടാകുമോ ?

b. അങ്ങനെ പറ്റില്ലല്ലോ? ഒരു ജീവിതമല്ലേ ഉള്ളൂ !

a. അല്ല: ' പോലെ ' എന്ന് ...

b. വിശദീകരിക്കാമോ ?

a. വീട്ടിൽ എപ്പോഴും വഴക്കായിരുന്നു .ചെറുപ്പത്തിൽ .. ഒക്കെ ഞാൻ

തന്നോട് ശരിക്കും പറഞ്ഞിട്ടൊന്നും ഇല്ല. അമ്മയ്ക്ക് അച്ഛനോട് ഒരു വെറുപ്പോ മറ്റോ ആയിരുന്നോ എന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. കാരണം ഒന്നും ഇല്ലാത്ത ഒന്ന്.

b. അതു വെറുതെ ! കാരണം ഇല്ലാത്ത വെറുപ്പോ ?

a. അച്ഛന് വേറെ ഒരു ബന്ധം ഉണ്ടായിരുന്നു. കല്യാണത്തിന് മുൻപ്. അതിൽ ഒരു പയ്യനും.

b. പോരേ! ഇതിനെ ആണോ



കാരണം ഇല്ലാത്ത വെറുപ്പ് എന്നു പറഞ്ഞ് നിസ്സാരവൽക്കരിച്ചത്?

a. തല്ല കൂട്ടം ഇല്ലാത്ത ഒരു ദിനം പോലും ഇല്ല. തല്ല കൂട്ടം എന്നു പറഞ്ഞാൽ ചാരുകസേരയിൽ കിടക്കുന്ന അച്ചനോട് അമ്മ നടത്തുന്ന അട്ടഹാസങ്ങൾ. വെറുപ്പ് വമിക്കുന്ന പൊറാട്ട് നാടകങ്ങൾ!

b. അതിന് അച്ഛനാണല്ലോ ആത്മഹത്യ ചെയ്യേണ്ടത്. താനല്ലല്ലോ?

a. അത് ശരി. പക്ഷേ ആത്മഹത്യ ചെയ്തത് എന്റെ കുട്ടിക്കാലമാണ്.

b. ഓവറാക്കല്ലേടേ..പലർക്കും കുട്ടിക്കാലം തന്നെ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ജനിച്ചപ്പഴേ മുതിർന്നവരായിരുന്നു ആ തലമുറയിലെ പലരും.

a. അങ്ങിനെ അല്ല.. ശരിക്കും ഫീൽ ചെയ്ത് പറഞ്ഞതാണ്.

b. പിന്നെ?താൻ മുഴുവൻ പറ ...

a. കൗമാരത്തിൽ ഒരു പെൺകുട്ടി കൂട്ടുകാരി ആയി വരാൻ കഠേ കൊതിച്ചു.

b. അതാണല്ലോ കൗമാരത്തിന്റെ പ്രത്യേകത ?ആൺകുട്ടി പെൺകുട്ടിയ്ക്ക് വേണ്ടി ആണല്ലോ കൊതിക്കുക ...

a. അല്ല. എനിക്ക് ആരും വന്നില്ല !

b.അതിപ്പോ: എല്ലാവർക്കും അങ്ങിനെ ഒക്കെ തന്നെ അല്ലേ മാഷേ ... അത് വെറും സ്വപ്നങ്ങളുടെ കാലമല്ലേ ?

a. ഒരു ചെറു പാവാട ഇട്ട ഒരു പെൺകുട്ടി ,അവളോട് വർത്തമാനം പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ട്രൌസറിട്ട ഞാൻ ..ബാറ്റ്മിൻറൻ ഒക്കെ കളിച്ച് നടക്കുന്ന ഒരു പ്രത്യേക ബന്ധം . അങ്ങിനെ ഒക്കെ സങ്കല്പിക്കുമായിരുന്നു ...പക്ഷേ സംഭവിച്ചില്ല.

b. എന്തുടേ ഇത് ?പെൺകുട്ടിയെ കിട്ടിയാൽ ബാറ്റ്മിൻറൻ ആണോ കളിക്കുന്നത്? വെറുതെ അല്ല നിനക്ക് ആരും വരാഞ്ഞത്. അപ്പോഴായിരിക്കും നിന്റെ കൗമാരം ചത്തത് ?

a.അതെ

b. എന്നിട്ട്?അപ്പോൾ നിന്റെ യൗവനം എങ്ങിനെ ഇരുന്നു. ?

a. യൗവനത്തിൽ എനിക്ക് പ്രേമം ഉണ്ടായിരുന്നു. മതം വേറെ ആയത് കൊണ്ട് പിരിയേണ്ടി വന്നു.



b. അപ്പോഴും നി ചത്തായിരിക്കും ?

a. ഉവ്വ്

b. ഇത്രയും മാത്രം ചാവാൻ നിന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ നീളം കുറച്ച് ഭീകരം ആണല്ലോടേയ്..

a. കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് നല്ലൊരു ജീവിതമായിരുന്നു.

b. അതു കൊണ്ടായിരിക്കും ഇപ്പോഴും നി ജീവിച്ചിരിക്കുന്നത് ?

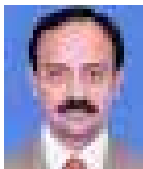
a. അല്ല: ജീവിതം ജീവിക്കാൻ കൊതിച്ചത് നാട്ടിലാണ്.

b അതിന്?

a.അപ്പോൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഞാൻ ജീവിക്കുന്നില്ലല്ലോ?

b. നീയെന്നെ അങ്ങ് കൊല്ല്

തൃശ്ശൂർ സ്വദേശി ആയ ഡോ: ഷാഫി. കെ. മുത്തലിഫ് കണ്സൾട്ടന്റ് സൈക്യാട്രിസ്റ്റായിആയി ജോലി ചെയ്യുന്നു. 2019 ൽ റോയൽ കോളേജ് ഓഫ് സൈക്യാട്രി ഫെലോഷിപ്പ് (FRC Psych) ലഭിച്ചു. ഭാര്യ ഡോ:രഹന. മക്കൾ: സുലൈഖ, സഫീർ



കഥ

രാജഗോപാൽ

ജീവിതം



18

ലാപ്ടോപ്പ് അടച്ചു വച്ച് സതീശൻ കിടപ്പു മുറിയിലെത്തി. സുനന്ദ എയർ കണ്ടീഷന്റെ സുഖശീതളിമയിൽ പുതച്ചു മൂടി നല്ല ഉറക്കമാണ്.

മേശകുപ്പുകളിൽ വച്ചിരുന്ന കൂജയിൽ നിന്നും ഒരു ഗ്ലാസ് വെള്ളമെടുത്ത് കുടിച്ചതലേന്ന് വായിക്കാൻ ബാക്കിയാക്കിയ പുസ്തകമെടുത്ത് വായന തുടങ്ങി.

എന്തു കൊണ്ടോ വലിയ ഒരു ആകർഷണം ആ പുസ്തകത്തിനോടും അതിലെ ജീവിതങ്ങളോടും സതീശൻ തോന്നിയിരുന്നു.

അനാച്ഛാദനം ചെയ്ത ജീവിതങ്ങളായിരുന്നു ഓരോ

വരികളിലും നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്നത്. ഇയ്യ് അനെ എന്തിനാടി കാളിപ്പെണ്ണ വെഷമിക്കണ്.. മ്മടെ മക്കളൊക്കെ വളർന്ന് പണിക്കൊക്കെ പോണില്ലേ. അനെ നോക്കണം ണ്ട് പിന്നെന്താ ?

അതൊക്കെ ണ്ട് നും ന്നാലും അടെ കൂടെ ഉള്ള പൊറുതി മത്യായില്ലാ ക് അതനെ

പൊലർച്ചക്ക് ഞാൻ അടെ കൂടെ പോരാൻ .

മ്മടെ പൊരെ ലെ സന്തോഷം ക് കിട്ടണില്ല വടെ.

ഇതാപ്പ കൂത്ത്. അനക്ക് പ്രാന്താ മുഴുത്ത പ്രാന്ത്.

ഇങ്ങക്ക് എന്നും ഉള്ള പറച്ചിലാ. ന്ന്ത് അങ്ങട് മിററത്തിക്കിറങ്ങി പോവേൻ ചെയ്യും.

മറ്റുള്ളൊന് സങ്കടം കാണണ്ടാല്ലോ. കാളി കെറുവിച്ചു പറഞ്ഞു.

കാളിക്ക് എങ്ങനെ കിടന്നിട്ടും ഒറക്കം വരണേ ണ്ടായിരുന്നില്ല.

അതേനും നിക്ക് പ്രാന്തന്യാ അടെ കൂടെ കൂടുന്നു മുതല് ക് പ്രാന്തന്യാ മുഴുത്ത പ്രാന്ത്.

കാളിപ്പെണ്ണന്റെ താമിടെം ലോകം വേറൊന്നായിരുന്നു.

ഉണരുന്നത് മുതൽ ഉറങ്ങുന്നവരെയുള്ള സ്നേഹത്തിന്റെ, കരുതലിന്റെ, വിശ്വാസത്തിന്റെ ലോകം.

ജനനി

സെപ്റ്റംബർ 2019

അവരുണ്ടാക്കിയെടുത്ത സ്വർഗ്ഗം .

രാവിലെഅഞ്ചു മണുവുമ്പോ
കാളി ഒരു കട്ടൻ കാപ്പി കിടക്ക
പായടെ തലേൽ കൊണ്ടുയ്ക്കും
എന്നിട്ട് ഒരു അലാറം - എന്താ
ങ്ങക് പണിക്കൊന്നും പോണ്ട
.കിനാവും കണ്ട് കെടുന്നാ മത്സ്യോ?
ഇതും പറഞ്ഞിട്ട് പെരക്കകത്തേക്ക്
പോവും.താമി എഴുന്നേറ്റ് കോപ്പയില്
രാത്രി കടിക്കാൻ വെച്ച വെള്ളം
കൊണ്ടുകുലുക്കുഴിഞ്ഞ് ഒന്ന് കാറി
മുറ്റത്തേക്ക് നിട്ടി തുപ്പും - പിന്നെ
കാപ്പിഎടുത്ത് മോത്തും. മനസ്സിലാ
മനസ്സോടെ എണിറ്റ് എടവഴിക്കൂടെ
നടന്നുകുന്നിമുൽ വെളിക്ക പോയി
വരും. പിന്നെ പെരടെ ഉള്ളിൽ
കയറി മക്കളെ ഒക്കെഒന്നു നോക്കും.
മുണ്ടിന്റെ മടക്കി കത്തിന്ന് ഒരു
ബീഡി എടുത്ത് കത്തിച്ചുകാളിടെ
കയ്യിന്ന് ഒരു ചായേം കൂടി വാങ്ങി
കുടിച്ച് എടവഴിൽ ക്ക് എറങ്ങും.
സ്ഥിരം പണിയല്ലെങ്കിൽ കാളിടെ
ചോദ്യംണ്ട്. ങ്ങൾക്ക് ഇന്നെവ ട്യാ
പണിനും?

പാലക്കൽ പറമ്പിൽ ചെല്ലാൻ
പറഞ്ഞിണ്ട്.

അനക്കെവിടാ ഇന്ന് പണി ?



ഇന്ന് എവടക്കും പ്ലേ. ചെക്കന്റെ സ്കൂള്പോണ്ടെ ഓന്ന് എന്തൊക്കോ വാങ്ങാണ്ട് ന്

ഇന്നലെ പരേണ് കേട്ടു. അങ്ക് ച തൊന്നം അറേണ്ടല്ലോ.

ഒരുള്ള ചിരിം ചിരിച്ച് ഇടവഴി ഇറങ്ങി താമി റോട്ടിലെത്തും. ബാലൻ നായരുടെ കടൽകേറി വെറുതെ ഇരിക്കും കുറച്ച് നേരം - പിന്നെ എന്താ അവട ഉള്ള ചാൽ കഴിച്ച് പണിക്കു പോവും. നായർക്ക് താമിനേ വലു കാര്യ.

എന്താച്ചാൽ ഓൻ കടൽ പറ്റ് പറയില്ല. അതന്നെ. ഓൻ നേരം നെറീം ഉള്ള ഒരുത്തനാന്നാ മൂപ്പർപറയാ. പണിക്ക് വിളിച്ചാൽ കള്ള പണില്ല. പിന്നെ വായേ കൊള്ളാത്ത കൂലിംവാങ്ങില്ല.

വൈകിട്ട് പണി മാറ്റിട്ട് നേരെ ഒരു നടത്തണ്ട്. അങ്ങാടിൽക്ക്. രണ്ടു കഷികളുകത്താക്കും അത് പതിവാ താമിടെ - മാനക്കാന്റെ കടേ കേറി പെരേൽക്കുള്ളസാധനം വാങ്ങി തോർത്തുണ്ടിൽ കെട്ടി തലേൽ വച്ച് മെല്ലെ തിരിക്കും . തണുപ്പുനിലാവുള്ള രാത്രില് താമി ചെറുതായി ആടി ആടി നടക്കും എന്തൊക്കെയോപാടിക്കൊണ്ട് ചുറ്റുവട്ടം മറന്ന് .ക്ഷീണം മറന്ന് നടക്കും.

ഓലചായച്ച് മേഞ്ഞ പെരയിൽ കയറി കാളിടെ കയ്യിൽ കൊണ്ടുവന്ന സാധനങ്ങൾ കൊടുത്ത് ചാണ്. തേച്ച തിണ്ടിൻമേലിരുന്ന് മഷിക്കുപ്പി വിളക്കിലെ തിരിയിൽ കത്തിച്ച ഒരു ബീഡി വലിച്ചിരിക്കും.

മക്കളൊക്കെ ഒറങ്ങോ ടി. പെണ്ണേ ? കാളിയോട് ഒരു ചോദ്യണ്ട് .

കെറുവിച്ചിട്ടാണെങ്കിലും കാളി പറയും?

പിന്നെ അടെ വരവും കാത്തിരുന്ന് ഓററക്ക് നാളെ സ്കൂളി പോണ്ടെ?

പതിവുതൊതെ ഇറയത്തിരുന്ന് മേലുതേക്കണ ലൈഫ് ബോയ് സോപ്പിന്റെ മുറിച്ച കട്ട കാളിപ്പെണ്ണ് താമിക്ക് കൊടുക്കും.. അതുമായി പഞ്ചായത്ത് കിണററിന്റെ കരേൽ പോയിനാലഞ്ചു ബക്കറ്റ് വെള്ളം കോരി മേൽ ഒഴിച്ചു ചോൾ തന്നെ ക്ഷീണം മുഴുക്കെ പോണപോലെ തോന്നും താമിക്ക്.

നല്ലഒന്നെക്ക മുളളൻ ചുട്ടതും ചക്കക്കുരും മാങ്ങും ഇട്ട പുളികറീം കൂട്ടിരണ്ടാളും ചോറ് തിന്നും വയറ് നെറയെ. ഒരു ഏമ്പക്കം വിട്ട് പുറത്തിറങ്ങി താമിഒരു ബീഡിം കൊളുത്തി പകുതി നരച്ച നെഞ്ചത്തെ രോമം തടവി നാലടി നിലാവത്ത് നടക്കും.

കഴിച്ച പാത്രംകഴുകി വച്ച് കാളിപ്പെണ്ണ് മുറീല് പായ വിരിച്ചാൽ പിന്നാലെ താമിം എടംണ്ടാക്കി കിടക്കും.. ബീഡിം തിപ്പെട്ടിം തലക്കൽ ഭാഗത്ത് പായക്കടിൽക്കുതിരുകി വക്കും.

നാട്ടിലെംവീട്ടിലെം വർത്താനം പറഞ്ഞ് അവ രങ്ങിനെ മേഞ്ഞ ഓലക്കിറിനിടയിലൂടെവന്നിറങ്ങുന്ന ആകാശത്തൂണുകളിലേക്ക് നോക്കി കിടക്കും. എത്ര കെറുവിച്ചാലുംകളിയാക്കുവാ ലും കാളിപ്പെണ്ണിന് താമ്യേ വലു ഇഷ്ടാരുന്ന്. ലൈഫ് ബോയ്സോപ്പിന്റെ മണം വിയർപ്പിനോടു ചേരുമ്പോൾ ഉള്ള ആ ഗന്ധം അവളെ അവനോട് വല്ലാതെചേർത്തു

വക്കുമായിരുന്നു. കാരിരുമ്പിന്റെ ഉറപ്പുള്ള പേശികളിൽ തെരമ്പുകളിൽവെറുതെ തലോടി കിടക്കാൻ അവൾക്ക് വല്ലാത്തൊരിഷ്ടമായിരുന്നു.

സതീശൻ എഴുന്നേറ്റ് വീണ്ടും വെള്ളം കുടിച്ചു വന്നു കിടന്നു.- സുനന്ദ സുഖ സുഷുപ്തിയിലാണ്.

വായിച്ച വരികളിലെ ഒരംശത്തേ തന്റെ നാളിതു വരെയുള്ള ജീവിതത്തിൽ തേടുകയായിരുന്നു വാസ്തവത്തിൽ സതീശൻ.

കിനാവുകളിലെങ്കിലും അവരാവാൻ അവനാഗ്രഹിച്ചു.





കവിത
മോളിയെന്നീസ്

കാത്തിരിപ്പ്

ചിലകാത്തിരിപ്പുകളിലേക്ക്
വേദനയുംനഷ്ടബോധവും
യുദ്ധത്തിനിറങ്ങും..

വാക്കിന്റെമുമ്പിൽനിന്നും
ഒറ്റക്കാഴ്ചയുടെനിശ്വാസതയിലേക്കും
പുഞ്ചിരിയുടെനിലാവിലേക്കും
ഒരുകാറ്റിന്റെതലോടലായി
അതങ്ങനെയിറങ്ങിക്കിടക്കും.
നിമിഷങ്ങൾ, വർഷങ്ങളുടെ
ദൈർഘ്യംപേറുമ്പോൾ
നീയില്ലാതെമടങ്ങുന്നതൊന്നെന്ന -
കനലിനെ, ശപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും..
നെഞ്ചിലെന്നെരിപ്പോടിൽ
നീതന്നെസ്നേഹപൂക്കൾ
കത്തിയെരിയുമ്പോൾ
നീപകർന്നകനവുകളുടെ
വസന്തതീരങ്ങളിൽ
ഞാനൊരഗ്നിയായിപെയ്തനിൽക്കും..
ഇറ്റിറ്റുവീഴുന്നമിഴിനിമിഷം
നിന്റെസ്വപ്നങ്ങൾ, ഉരുക്കി-
വീഴാതിരിയ്ക്കാൻ
എന്റെനിഴൽവീഥിയിലേക്കുള്ള
എല്ലാവാതിലുകളുംഅടച്ചിടുക..!

(മോളി യെന്നീസ്
സ്കോട്ലൻഡിൽ താമസം.
നഴ്സായി ജോലി ചെയ്യുന്നു)

ചേതോദർപ്പണം



കഥ
ശ്രീകലാദേവി

ബിലാത്തിയിലെ ഒരു വേനൽ പൂലരിയിലേക്കു സുമിത്ര മിഴി തുറന്നു. വെളിച്ചം നിലയ്ക്കാത്ത വേനൽ രാവായതുകൊണ്ട് പ്രഭാതത്തെ പൂലരി എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കേണ്ടതില്ല! ഇരുട്ടുണ്ടെങ്കിലേ വെളിച്ചത്തിന്റെ വില അറിയൂ എന്നാണല്ലോ ചൊല്ലി! സൂര്യൻ അസ്തമിക്കാത്ത നാട് എന്ന ബഹുമതി ഈ നാടിനു കിട്ടിയത് ഒരു കാലത്തു എല്ലാ രാജ്യത്തും കോളനികൾ കീഴ്പ്പെടുത്തി വെച്ചിരുന്നപ്പോൾ അതിൽ എവിടെയെങ്കിലും ഒരിടത്തു പകൽ അവശേഷിച്ചിരുന്നത് കൊണ്ടാണോ അതോ വേനൽ ദിനങ്ങളിൽ രാത്രി ഇല്ലാതിരുന്നതു കൊണ്ടാണോ ആവോ! ഒന്നിനെക്കുറിച്ചും അമിതമായി ചിന്തിച്ചു ആധിപിടിച്ചിട്ടോ, ഉത്സുകതയോടു കൂടി ആഴത്തിൽ അവഗാഹം നേടിയിട്ടോ കാര്യമൊന്നുമില്ല. അറിവിനെക്കാൾ ഇന്നത്തെ ഇന്റർനെറ്റ് യുഗത്തിൽ ജീവിക്കാനാവശ്യം 'വൈദഗ്ദ്ധ്യം' ആണ്! ഇനി രാഷ്ട്രീയത്തിലാണെങ്കിൽ വിജയിക്കാൻ ബുദ്ധി, കബുദ്ധി, കുറുക്കന്റെ കൗശലം, തൊലിക്കട്ടി ഇതൊക്കെയാണാവശ്യം!

ഇരുൾ മൂടിയ പകലുകളെ അതിജീവിക്കാൻ ഒരു വ്യാഴവട്ടക്കാലത്തെ ലണ്ടൻ ജീവിതം കൊണ്ട് സുമി ശീലിച്ചെങ്കിലും വെളിച്ചം നിറഞ്ഞ രാവുകളിൽ ഉറങ്ങുകയെന്നത് ഒരു ബാലികേറാ മലയായി അവശേഷിക്കുകയാണ്. ശൈത്യകാലമായാൽ സീസണൽ അഫക്ടിവ് ഡിസോർഡർ എന്ന sad , വേനൽ ആയാൽ സ്ലീപ്പ് അപ്ലിയ. ഇതിനിടയിൽ വരുന്ന ശിശിരത്തെയും വസന്തത്തെയും അവൾ വല്ലാതെ പ്രണയിച്ചു! അല്ലെങ്കിലും

നിനക്കെന്നും നിറങ്ങലോടാണല്ലോ പ്രണയം എന്ന് കൂട്ടുകാരി ജഹനാര കളിയാക്കാറുണ്ട്. 'ഒരു പക്ഷെ ജീവിതത്തിനു അത്ര നിറമില്ലാതായിപ്പോയത് കൊണ്ടാവാം' എന്നൊരു മറുമൊഴി ചൊല്ലി സുമിത്ര. ആലോചിച്ചിരിക്കാൻ അവസരമില്ലാത്തത് കൊണ്ട് സുമി തിരക്കിട്ടു ഒരു പകലിനു വേണ്ടതൊക്കെ തയാറാക്കി ഇരു ചുമലിലും പതിവ് ഭാഗ്യവും തൂക്കി റയിൽ സ്റ്റേഷനിലേക്ക് ഓടി. ഒരു ബാഗിൽ ഒരു ബുക്ക്, പ്രഭാത ഭക്ഷണം, വെള്ളം, കട, ഉച്ചഭക്ഷണം, തുടങ്ങി ഒരു കാപ്പി കുടിക്കണമെങ്കിൽ അതിനു വേണ്ടത് വരെ കരുതേണ്ട, ആധുനിക യുഗത്തിലെ, വിദേശവാസിയായ ഒരു പഴഞ്ചൻ ശരാശരി വീട്ടമ്മയെ ഓർത്ത് അവൾക്കു തന്നോട് തന്നെ സഹതാപം തോന്നി! മറ്റു തോളിലോ എത്തിനെന്നറിയാത്ത എന്തൊക്കെയാണുള്ളിൽ എന്നറിയാത്ത എന്നാൽ ഒഴിവാക്കാനാവാത്ത ഹാൻഡ് ബാഗ് എന്ന മറ്റൊരു ചുമട്. ആദ്യകാലങ്ങളിൽ ഈ രണ്ടു ചുമടും ഒരുമിച്ചു ഒരു തോളിൽ തൂക്കി ഒരു പതിറ്റാണ്ടു നടന്നു. 'ലാലിസ'ത്തിൽ നിന്നുമൊക്കെ ഒരുപാടങ്ങു ചരിഞ്ഞു സ്നോളിയോസിസ് ആയപ്പോഴാണ് അമ്മയുടെ ഉപദേശപ്രകാരം തുല്യഭാരം രണ്ടു തോളിലാക്കി ഓട്ടം തുടങ്ങിയത്! എന്നിട്ടും മറ്റു പലരെയും പോലെ ഒറ്റ ബാഗിലാക്കി പുറത്തിട്ടു മറ്റുള്ളവരുടെ മുഖത്തും നെഞ്ചത്തും നിർദ്ദയം തട്ടുന്ന വിദ്യ ശീലിക്കാൻ സുമിക്ക് ആയില്ല!

വേനലവധി ആയിരുന്നത് കൊണ്ട് ട്രെയിനിലും ബസ്സിലും റെയിൽ സ്റ്റേഷനിലും ഒക്കെ തിക്കും തിരക്കും തമ്മിലിടിയും നന്നേ കുറവുണ്ട്! ഈ നഗരം എന്നും ഇത്രയുമെങ്കിലും ശ്വസിക്കാനിട നൽകി മുന്നോട്ടു

പോയിരുന്നെങ്കിൽ എന്നൊരു സ്വാർത്ഥ ചിന്ത പെട്ടെന്നൊരു നിമിഷം സുമിക്ക് തോന്നി! ഇരിക്കാനിടം കിട്ടിയതും ഫോൺ നോക്കിത്തുടങ്ങി. ഒഴിവാക്കാനാവാത്ത ഒരവശ്യ വസ്തു ആണെങ്കിലും ഫോൺ കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന സ്വൈര്യക്കേടും ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങളും, സമയ നഷ്ടവും ചെറുതല്ല. പ്രത്യേകിച്ചും വാർത്തകളും സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങളും നോക്കിയാൽ വളച്ചൊടിക്കുന്ന വാർത്തകളും സാധാരണ ജനങ്ങളെ വിഡ്ഢിയാക്കുകയും തെറ്റി ധരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സോഷ്യൽ മീഡിയയും. അതിനേക്കാളും അപഹാസ്യമായി തോന്നിയത് ജീവകാരുണ്യം എന്ന പേരിൽ സോഷ്യൽ മീഡിയ വഴി നടക്കുന്ന വിവിധതരം തട്ടിപ്പുകളാണ്! എന്തെങ്കിലും എതിരായി പ്രതികരിച്ചാൽ സൈബർ പീഡനം; കൂടാതെ വിദേശ പൗരത്വം രാജി വെച്ചാലേ നാട്ടിലെ കാര്യങ്ങളെ കുറിച്ച് പറയാൻ അവകാശമുള്ളൂ എന്ന വെല്ലുവിളിയും! വിദേശ പൗരത്വമുള്ള എല്ലാ മലയാളികളും അത് ഉപേക്ഷിച്ചു പ്രതികരിക്കാൻ കേരളത്തിലേക്ക് എത്തിയാൽ അതോടെ അവസാനിക്കും ഇവരുടെ ഒക്കെ ജനാധിപത്യവും, പണ്ഡിതപത്യവും, പിന്നെ മതാധിപത്യവും!

അധികാരക്കസേരയിലേക്കുള്ള കുറുക്കു വഴിയ്ക്കായി എന്ത് ട്രോഹവും ഏത് നിരപരാധിയോടും ചെയ്യാൻ മടിക്കാത്ത ചിലർ ഫേസ് ബുക്ക് എന്ന ഫെയിക് ബുക്കിൽ ബുദ്ധി ജീവി ചമഞ്ഞു സ്വയം വിഡ്ഢിയാകുന്നതാലോചിച്ചപ്പോൾ സുമിത്രക്ക് ജഹനാരയുടെ

ഉപദേശം ഓർമ്മ വന്നു.
സുമി നിനക്കു വട്ടാണ് ഇതൊക്കെ
വായിക്കാനും അതിനെ ഒക്കെ
ചോദ്യം ചെയ്തു കലഹിച്ചു
സ്വസ്ഥത നശിപ്പിക്കാനും.
ഒന്നുമില്ലാത്തവനും
ഒന്നുമല്ലാത്തവനും
ആളാകാനുള്ളത് പണ്ടൊക്കെ
ഡോക്ടറേറ്റ് ആയിരുന്നെങ്കിൽ
ഇന്നത് സോഷ്യൽ മീഡിയ ആണ്.
സമാധാനം വേണമെങ്കിൽ സത്യം
പറയരുത്
വാർത്ത കേൾക്കരുത് ,
പത്രം വായിക്കരുത്, സാമൂഹിക
മാധ്യമങ്ങൾ നോക്കരുത്!
ഒരു പെണ്ണ് എഴുതിയാൽ
അതിനെ 'പെണ്ണെഴുത്ത്' എന്നോ
ആത്മകഥയെന്നോ പറഞ്ഞു
അതിനും കൃശിക്കും.
എന്നെ കണ്ടു പഠിക്ക, എന്നിലേക്ക്
ഒതുങ്ങിയ ശേഷം ജീവിതം എത്ര

സ്വസ്ഥമായി ന.നീ എഴുത്തുകാരി
ആയതാ കഴുപ്പം.
ഇത്തിരി വട്ടു സർഗ്ഗാലംകരയുടെ
ലക്ഷ്യമാ: പക്ഷെ നീ പോരാ മോളെ !
നമ്മുടെ ചില തല മുത്ത
ബുദ്ധിജീവി എഴുത്തുകാരെ
മാതൃകയാക്കൂ: എപ്പോൾ, എവിടെ
എങ്ങനെ പ്രതി കരിക്കണം എന്നും
സ്ഥാനമാനങ്ങൾ ഏത്
വഴി വരുമെന്നും അവർക്കു
നന്നായറിയാം!

ട്രെയിൻ ഭ്രമർഭത്തിലേക്ക്
കുതിച്ചപ്പോൾ സുമി ഫോണിൽ
നിന്നും "സമുദ്രശില" യിലേക്ക്
ഇന്റിയങ്ങളെ തിരിച്ചു വിളിച്ചു.
അംബയുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ
ഉത്തരം മുട്ടി നിൽക്കുന്ന വ്യാസൻ.
ഒന്നാലോചിച്ചാൽ സ്ത്രീ
പീഡനം പാഞ്ചാലിക്കും മുൻപേ
തുടങ്ങിയിരുന്നു! ശപിക്കാനും,

സംഹരിക്കാനും, പ്രതികാരം
ചെയ്യാനും
ചോദ്യശരങ്ങൾ കൊണ്ട്
സ്വൈര്യം കെടുത്താനും
ശക്തിയുള്ള
പെണ്ണ് ഇത്ര എളുപ്പത്തിൽ
പീഡിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്
എന്തുകൊണ്ടെന്ന് സുമിക്ക്
മനസ്സിലായില്ല! സുബാഷ് ചന്ദ്രന്റെ
വാക്കും നോക്കും പോലെ
തീഷ്ണമായിരുന്നു അയാളുടെ
സ്ത്രീ കഥാപാത്രങ്ങളും. എങ്കിലും
സമുദ്രശിലയെക്കാൾ കൂടുതൽ
ജീവിതഗന്ധിയായി തോന്നിയത്
'മനുഷ്യന് ഒരാമുഖം' തന്നെ.
നോവലിൽ ലയിച്ചിരുന്ന സുമി
ട്രെയിൻ സ്റ്റോപ്പിലെത്തിയ
വിവരം അറിയിപ്പിലൂടെ കേട്ടതും
ഭാരങ്ങളൊക്കെ താങ്ങി
കാര്യപലത്തിലേക്കു തിരക്കിട്ടു
നടന്നു.

എത്തിയപ്പോൾ കമ്പ്യൂട്ടർ മിന്നൽ പണിമുടക്കിയാണ്. ഇന്നും ജോലികളൊന്നും സമയത്തു തീർക്കാൻ പറ്റുന്ന ലക്ഷ്യമില്ല. സ്ഥിരമായുള്ള കമ്പ്യൂട്ടർ പ്രശ്നത്തെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞപ്പോൾ മാനേജർ മാഡം പറഞ്ഞത് അത് നിന്റെ മാത്രം പ്രശ്നമല്ല എല്ലാവർക്കും ഉള്ളതാ എന്ന്! പറഞ്ഞിട്ട് ഫലമില്ലാത്ത കാര്യങ്ങൾ വീണ്ടും പറയുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ലെന്ന അനുഭവജ്ഞാനം കൊണ്ട് പിന്നീട് പറഞ്ഞിട്ടുമില്ല! പൗലോ കെയ്‌ലൊ എഴുതിയത് പോലെ ഒരേ കാര്യം തന്നെ വീണ്ടും വീണ്ടും

ആവർത്തിച്ചു ചെയ്തിട്ട് വെത്യസ്തമായ ഫലം പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതിനെ ഭ്രാന്ത എന്നല്ലാതെന്താ വിളിക്കുക! കോർപറേറ്റുകളുടെ തലപ്പത്തു അഞ്ചക്ക ശമ്പളം പറ്റി കഴിയുന്നവർക്ക് താഴേ തട്ടിലുള്ളവരുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളും പ്രശ്നങ്ങളും മനസ്സിലാവില്ല. 'ഗെറ്റ് ഇറ്റ് ഡൺ'! അവർക്കു അതിനപ്പുറം വിഷയങ്ങളില്ല.

സുമി ആലോചിക്കുകയാണെന്നു കഴിഞ്ഞിടെ സംഭവിച്ച ചെറിയ വൈറസ് ആക്രമണം പോലെ ഒരു വലുതെങ്കിലും ആക്രമണം

ഉണ്ടായാൽ എന്താകും സ്ഥിതി. ഇന്റർനെറ്റ് ഇല്ലാതായാൽ ആ നിമിഷം അവസാനിക്കും തൊണ്ണൂറുണ്ടു ശതമാനം മനുഷ്യരുടേം കർത്തവ്യ നിർവഹണം. കുട്ടിക്കാലത്തു 'വായു'വില്ലാതാ ആകുന്നവസ്ഥയെ കുറിച്ചൊരു കവിത പഠിച്ചിരുന്നു. മനുഷ്യനുൾപ്പടെ ഭൂമിയിലെ സർവ്വ ചരാചരങ്ങളും നിശ്ചലവും നിശ്ശേഷവും ആയ അവസ്ഥ! അതേ സ്ഥിതിയാണ് കമ്പ്യൂട്ടറും നെറ്റും ഇല്ലാതെ വന്നാൽ ഇന്നുണ്ടാകുന്നത്! ചിന്ത ചിതയെക്കാൾ ഭയനകരം എന്നാണോ പറഞ്ഞത് എത്ര സത്യമാണ്! വെറുതെ എന്തിനാണിങ്ങനെ ഓരോന്നാലോചിക്കണം സുമിക്ക് തോന്നി. രണ്ടു മണിക്കൂറിനു ശേഷം കമ്പ്യൂട്ടർ ജോലി ആരംഭിച്ചു! അതിനുശേഷവും ഒരു മരഞ്ചാടിക്കരങ്ങിനെ പോലെ പിടിവിട്ടു പോകുന്ന മനസ്സിനെ പിടിച്ചു നിർത്താൻ സുമിക്കേറെ പാട് പെടേണ്ടി വന്നു.

ഒരു ദിവസത്തെ അദ്ധ്വാനക്ഷീണവും പേറി വീട്ടിലേക്കു നടക്കുമ്പോൾ രാത്രിജോലിക്കു പോകുന്ന സ്റ്റേല്ലയെ കണ്ടു. മോന് എംബിബിസ് നു അഡ്മിഷൻ കിട്ടിയ സന്തോഷ വാർത്ത അവൾ പറഞ്ഞു. മലയാളികൾക്കിടയിൽ ഇന്നതൊരു വലുതായ വാർത്തയല്ലെങ്കിലും കേട്ടപ്പോൾ അതിയായ സന്തോഷം തോന്നി. സ്റ്റേല്ലയുടെ കഷ്ടപ്പാട് സാർഥകമായല്ലോ. കെയർ ഹോമിലെ ഈ രാത്രി ജോലി മടുക്കില്ലേ എന്ന ചോദ്യത്തിനു വളരെ മറുപടി: "ഒരിക്കലുമില്ല സുമി. ഞാൻ ഇതാസ്വദിക്കുകയാണ്. നമ്മൾ സ്വയം സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കുന്ന ആഡംബരങ്ങളിലല്ല മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ മുഖം കാണണമെങ്കിൽ ഇത്തരം സ്ഥാപനങ്ങളിൽ നമ്മൾജോലി ചെയ്യണം". സ്റ്റേല്ലയോട് യാത്ര പറഞ്ഞു മുന്നോട്ടു നടക്കവേ ജഹനാരയുടെ വിളി വന്നു. അവൾ ആവേശത്തോടെ പറഞ്ഞു നിന്നെയൊരു സന്തോഷ വാർത്ത അറിയിക്കാൻ വിളിച്ചത്. "എനിക്കൊരു പുതിയ ബോയ് ഫ്രണ്ടിനെ കിട്ടി. ഒരു ടങ്ക്"

ഓടിക്കണം നു ഒരുദിവസം
എനിക്കൊരു ഉൾവിളി തോന്നി.
(അതുകേട്ടപ്പോൾ എനിക്ക് ഉണ്ണി
ആറിന്റെ ലീല എന്ന കഥ ഓർമ്മ
വന്നു!) ആപ്രീകകാരിയായ
സുഹൃത്ത്
മാർത്തയോട് പറഞ്ഞപ്പോൾ
ടക് ഡ്രൈവർ ആയ
ഇഡ്രിസിനെ പരിചയപ്പെടുത്തി
തന്നു. ഇഡ്രിസിന്റെ ടക്കിൽ
ലക്ഷ്യമില്ലാതെ കുതിച്ച ഞങ്ങൾ
ഒടുവിൽ പ്രണയ തീരത്തടിഞ്ഞു!

ഇഡ്രിസ് എന്നെപ്പോലെയാ വേറെ
ഭാര്യയും കുട്ടികളും ഒക്കെയുണ്ട്.
എന്നെക്കാൾ ഒരു പത്തു പന്ത്രണ്ടു
വയസ്സിനു മൂത്തതാ അതുകൊണ്ട്
എന്നെ വലു കരുതലാ . നല്ല
ക്ഷമയാ.

ഷെഹനായിയോട് ഭയങ്കര
സ്നേഹമാ, അവൾക്കും ഇഡ്രിസിനെ
ഒത്തിരി ഇഷ്ടമാ അതുകൊണ്ടാ
എനിക്കിഷ്ടമായേ.

പിന്നെ ഞങ്ങളുടെ അഭിരുചികൾ
എല്ലാം ഒന്നാ, വേദാന്തം,
മെറ്റാഫിസിക്സ് ഗ്രീക്ക് മിത്തോളജി
അങ്ങനെയോരോന്നും.

ഞാൻ അപ്പയോടും പറഞ്ഞു
ഇനി നാട്ടിൽ വരുമ്പോൾ ഇഡ്രി
കൂടെയുണ്ടാവാം നു, അപ്പ പറഞ്ഞു
നിന്റെ ഇഷ്ടമാണ് എന്റെയും ഇഷ്ടം
എന്ന്!

ഇവൾക്ക്
പ്രണയാന്ധതയാവുമെന്നുഹിക്കാം!
പക്ഷെ അപ്പക്കിതെന്തു പറ്റി?

ഒരു പക്ഷെ മകളെ ഒരു
മന്ദബുദ്ധിക്ക് മകളെ കൈപിടിച്ചു
കൊടുത്തതിന്റെ പ്രായ
ശ്ചിത്തമാകാം!

എന്റെ മൗനത്തിൽ നിന്ന്
പ്രചോദനമുൾക്കൊണ്ട് അവൾ
തുടർന്നു. സുമി എന്നീകരിയാം
നീ എന്താണ് ഉപദേശിക്കാൻ
പോകുന്നതെന്ന്.

മലയാളിവേണം സ്വന്തം ജാതി
വേണം തുല്യതയുള്ള ജോലി
വേണം ഇതൊക്കെയല്ലേ!

എനിക്കീ മലയാളി ചെക്കന്മാരെ
കേൾക്കുന്നതേ കലിയാ. ഒന്നു
സംസാരിച്ചാൽ അപ്പോൾ

പ്രണയമാണെന്ന ധാരണ , തീരെ
പക്വതയില്ല ഒന്നിനും; നമ്മളെ
അടിമയാക്കി ഭരിക്കാൻ വരും!

മലയാളി പയ്യന്മാരുടെ പരാശ്രയത്വം
പ്രസിദ്ധമല്ലേ, മിക്കവർക്കും എല്ലാ
ചെയ്തു കൊടുക്കണം;

തൊട്ടതിനൊക്കെ കുറ്റം, അമിത
പ്രതീക്ഷ, അമിത നിയന്ത്രണം

എന്നിട്ടൊരു ഡയലോഗ്,
എനിക്ക് നിന്നോട് നിരുപാധിക
സ്നേഹമാണെന്നു! ഒരു നേരം
ഭക്ഷണത്തിലോ, ഇഷ്ടങ്ങളിലോ
അപ്രിയം വന്നാൽ അപ്പോൾ
കാണാം ഇവരുടെയൊക്കെ
നിരുപാധിക സ്നേഹം!
സത്യത്തിൽ നിരുപാധിക സ്നേഹം
എന്നാണ് ഈ ലോകത്തിൽ
ഇല്ല! ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് പെറ്റമ്മക്കു
മാത്രമാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്,
അതും പണ്ട്. പഴയ അമ്മമാർ
അങ്ങനെ സ്നേഹിച്ചെങ്കിൽ
അത് പോലും അവരുടെ ആത്മ
സംതുഷ്ടിക്കും സന്തോഷത്തിനും
വേണ്ടിയല്ലേ?
ഇന്നത്തെ ചില അമ്മമാർ മക്കളെ
വീൽക്കാനും കൂട്ടിക്കൊടുക്കാനും
പോലും തയ്യാറാകുന്നു

ഭാര്യമാരൊക്കെ പറയാറുള്ളത്
പോലെ കുട്ടികളെ പോലെ
അവരേം നോക്കാനും, അവർ
അലങ്കോലമാക്കുന്ന വീട്
വൃത്തിയാക്കി വെക്കാനുമൊന്നും
എന്നെ കിട്ടില്ല മോളേ! ഭോഗിക്കാനും
ഭുജിക്കാനും കഴിഞ്ഞാൽ എല്ലാമായി
എന്നാണു ഏറെയും മലയാളി
ഭർത്താക്കന്മാരുടെ ധാരണ! അത്
കൊണ്ട് തന്നെ
കൂടെ വരുന്ന പെണ്ണിനും അത്
മാത്രം മതിന്നു അവർ അങ്ങട്
വിശ്വസിക്കും! എന്നിട്ടു സ്വന്തം
സുഖത്തിനു വേണ്ടി അവളെ
അടിച്ചമർത്തി വെക്കും!
വരുമാനം വേണ്ടതുകൊണ്ട്
ജോലിക്കു വിടും! നീ കാണുന്നില്ലേ
ഇപ്പോഴത്തെ തലമുറയിൽ പെട്ട
പെൺപിള്ളാരൊക്കെ ഇംഗ്ലീഷ്
പയ്യന്മാരെ പരിണയിക്കുന്നതു ?
പക്ഷെ ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ
മാത്രം അതും വീട്ടുകാർ
അനുവദിക്കുന്നില്ല! ജീവിതം വളരെ
ചെറുതാണ്, അത് ഒന്നേയുള്ളൂ
ഒരിക്കൽ മാത്രം! നീ അത്
ആസ്വദിക്കാൻ പഠിക്കൂ.
നോക്കിക്കോ അടുത്ത തലമുറയിൽ

കല്യാണം എന്ന പ്രതിഭാസം
തന്നെ ഉണ്ടാകില്ല! ഇതൊക്കെ
കാലഹരണപ്പെട്ട ആചാരണങ്ങൾ
ആണ്. ഇനിയുള്ള കാലം
ജീവിക്കാൻ ഇതിന്റെ ഒന്നും
ആവശ്യമില്ല."
ജഹനാരയുടെ നിലപാടുകൾ കേട്ട്
സുമിയുടെ ചിന്തകൾ പിന്നെയും
കലുഷിതമായി.

മനുഷ്യരെല്ലാം ഏതാണ്ട്
ഒരേ പോലെക്കെ ആയിട്ടും
എന്തുകൊണ്ടാണവർ ഇത്രേം
വ്യത്യസ്ത സ്വഭാവക്കാരായി
മാറുന്നത്?
ഒരമ്മ പെറ്റു ഇരട്ടക്കുട്ടികൾ പോലും
വ്യത്യസ്ത സ്വഭാവക്കാരാകുന്നു!
എല്ലാ വീട്ടിലും സ്വഭാവത്തിൽ
രണ്ടു കുട്ടികൾ രണ്ടു ധ്രുവങ്ങളിൽ
ആയതെന്തു കൊണ്ടാവും?
കാലം മാറി. സാങ്കേതിക വിദ്യ
അങ്ങേയറ്റം പുരോഗമിച്ചു! എല്ലാം
യന്ത്രങ്ങൾ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി!
എല്ലാ ആര്ഭാടങ്ങളും
ഉണ്ടായപ്പോൾ എന്ത് കൊണ്ട്
മനുഷ്യന് ആരോഗ്യവും
സമാധാനവും നഷ്ടപ്പെട്ടു?
സൗകര്യങ്ങൾ കൂടിയപ്പോൾ
എന്തുകൊണ്ട് ആർക്കും ഒന്നിനും
സമയമില്ലാതായി?
ഇന്നലെകൾ ഓർമ്മയും നാളെകൾ
പ്രതീക്ഷയുമായിട്ടും സ്വന്തം
കൈക്കമ്പിളിലുള്ള ഇന്നിൽ
ജീവിക്കാൻ മനുഷ്യന് കഴിയാതെ
പോകുന്നതെന്തേ?
ഉത്തരമില്ലാത്ത ചോദ്യങ്ങൾ
തന്നെയും ഉന്മാദിനി ആക്കിയപ്പോൾ
സ്വയം കൃതാനർത്ഥങ്ങൾ
മറന്നു സ്വർണ്ണ ചങ്ങലകൾ
വലിച്ചെറിഞ്ഞു സ്വയം പ്രഖ്യാപിത
സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ
അനന്ത വിഹായസ്സിലേക്കവൾ
പറന്നുയർന്നു! "നിരുപാധിക
സ്നേഹവുമായി"
ഒരാൾ വീട്ടിൽ അവളെ
കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു .



LAW &
LAWYERS
SOLICITORS



ARTICLE

Shivon Sudesh

26

SHOULD WE BUILD **STRONG CHILDREN** OR REPAIR BROKEN **MEN AND WOMEN?**

***“Trauma is not something that you overcome.
It’s just something that you live with.”-***

May Kao Hang, survivor of childhood trauma

The tragic image of the lifeless body of Alan Kurdi, the three-year-old Syrian child who was trying to escape to a brave new world shook the world, and reminded humanity about the horrors of war. Throughout the history of humankind, incendiary images of children

caught up in conflicts and their heart-breaking stories of hardship have resulted in an outpouring of compassion and empathy from every corner of the world. The iconic image of Kim Phuc, the nine-year old “napalm girl”, fleeing the hellish fire that burned away her clothing and seared deep in to her skin sent

shivers down the spine of our consciousness and changed the worldview about Vietnam war. Similarly, after the fall of the brutal Ceausescu regime in 1989, the world discovered the plight of thousands of crying children in the crowded cribs of Romanian orphanages. There was an overwhelming torrent of concern and care



from ordinary human beings and hundreds of people from Europe, UK and other western countries adopted many of these children in to their own homes. It is astounding, therefore, that the same people are so willing to overlook violence against children occurring everyday, within their own country – and within their own homes.

Maltreatment is one of the most common forms of trauma during childhood. Recent evidence suggests that more than one billion children are exposed to violence every year, including both direct and indirect forms of physical, sexual and emotional abuse. What are the repercussions of this childhood trauma?

Way back in 1998, a land mark research project involving more than 13,000 people established a clear relationship



between exposure to trauma in childhood and adverse physical and mental health outcomes, including high rates of substance misuse, depression and suicidal attempts. They reported high rates of obesity, cancer, diabetes, stroke, heart disease and even premature death as well. Why does something that occurs during childhood have such diverse and long-lasting consequences on mind and body?

Stress is the answer! Much like stress can manifest as headaches, tiredness and sleep problems in adulthood, adverse events in the environment of a growing child can affect their brain development. The brain has a complex structure that is assembled through a slow process that begins

before birth, is relatively fast paced during childhood and adolescence and extends into adulthood at a mellow pace. This process is shaped by a combination of nature and nurture: our genes and the environment around us.

While the genetic part is largely out of our hands, the type of environment provided for the young brains during these crucial years of growth is dependent on the caregivers – both at home and within schools. When faced with uncertainty or fear, children naturally seek comfort and protection from parents or other caregivers, building a secure relationship and allowing healthy brain development. However, if a child experiences severe adversity at the hands of adults whom they depend on for protection, it can produce what psychologists have named ‘toxic stress’.

How does the toxic stress affect brain development? Stress produces hormones

such as cortisol. If you are exposed to repeated stress in your early childhood, the amount of cortisol secreted increases with each exposure and last for a long time. Having high levels of cortisol for long periods of time is like having a wild fire in the brain that can harm the developing brain cells, leading to major problems with the hardwiring of the brain as a whole. A cascade of changes shall ensue, altering the normal pattern of development of various brain structures. Changes in brain chemicals also occur, setting the stage for the emergence of psychiatric disorders and aggressive, antisocial behaviour.

What exactly are the effects of hormones like cortisol on the young brain? Advances in medical technology have allowed researchers from around the world to look at various structures in the brain and measure how the function is affected. Toxic stress has been linked to reduction in total brain size as well as changes in a numbers of brain structures. Major changes include an abnormally small hippocampus—an area of the brain key in memory formation –, abnormalities in volume and thickness of grey matter and changes in the white matter that connect various areas of the brain.

Researchers from Kings College London confirmed the above changes in the structures of the brain. They also found several significant variations in brain functioning in children who had been

abused compared to those who had a childhood free of maltreatment. For instance, they found impaired function of the prefrontal cortex, an area which helps us to regulate emotions and behaviour and help form appropriate social relationships. These neuroimaging studies also found that abused children have enhanced fear perception and tend to monitor their actions constantly in order to avoid making mistakes that may result in painful punishment. Dr. Mirza, one of the researchers involved in the above research project explained “Children who had been abused appear as though they are trying to survive a warfront: they tend to perceive innocuous stimuli from the environment as dangerous and may resort to violence to protect them from the imaginary aggressors. Whether abuse of a child is physical, psychological, or sexual, the brain is hardwired in to a state of defensive adaptation; to survive in what it predicts will be a malevolent world. The child is thus biologically programmed to be in a constant state of fear and terror, though he or she may act and pretend otherwise. Early abuse moulds the brain to be more irritable, impulsive, hypervigilant, suspicious/paranoid, and prone to be swamped by fight-or-flight reactions that the rational mind may struggle to keep in check. To a brain so tuned, building a secure, trusting and stable relationship may prove to be a Herculean task”.

We have established that

ജനനി സെപ്റ്റംബർ 2019



a plethora of behavioural, emotional, and physical health problems may develop due to maltreatment during childhood. Yet 60% of children around the world are legally disciplined with violence, while more than a quarter of caregivers agree that corporal punishment is a necessity in raising and educating children

Corporal punishment is defined as ‘any punishment in which physical force is intended to cause some degree of pain or discomfort, **however light.**’ It is a source of toxic stress, and can lead to the altered brain development and consequential health problems that we have already discussed. Nevertheless, it is a sad truth that hitting a child remains legal in the UK, USA and Australia.



You might be thinking, however, that it's a big jump from spanking your belligerent kid as a way to reinforce a reprimand, to child abuse. Indeed this is the justification of parents worldwide: that disciplining a child with "a good hard spanking" is sometimes necessary; indeed, 65% of American parents admit to using physical punishment. Why is this the case? An online study found that the most frequent justifications for spanking are the following:

"I was spanked and I am OK"

"Spanking improves child behaviour"

"Other forms of discipline are not as effective as spanking"

"Spanking is discipline, not abuse"

"Spanking was common in my generation and my generation is OK"¹⁷

Most interestingly, many parents all over the world think spanking is quite effective in improving child behaviour. But where is the evidence behind this claim? A big piece of research that obtained information relating to 160,000 children, over a 50-year period showed that spanking does not lessen aggression or antisocial behaviour. In fact, spanking is associated with **increased** aggression and antisocial behaviour! Spanked children also experienced many unintended side effects during adulthood, including mental health problems, damaged relationship with parents, low self-esteem and poor academic performance.

So, the evidence is loud and clear! Corporal punishment is ineffective as a strategy to discipline children. It can lead to toxic stress and set the dominoes of development to fall in the wrong way. Yet, the majority of people around the world, including highly educated and influential people still believe that a good spanking does not do any harm! I do not, for a moment believe that most parents who slap their children intend to harm their children. However, a brief moment of silent reflection may make them aware that they hit their children because they were frustrated, angry or upset at the child or others: and most would agree that there are plenty of better ways to provide care and control.

Recent research emerging from the world of neuroscience indicate that emotional abuse and witnessing domestic violence produces changes in brain development similar to that of childhood physical abuse. So, it is not only sticks and stones that hurt, but spiteful words from caregivers as well.

Society reaps what it sows in nurturing its children. We know a lot about the impact of early experiences in sculpting the brains of our children. We also know that prevention of maltreatment in childhood is one of the major ways of preventing physical and mental health problems in adults. We can make a huge difference to our future by changing our attitudes and behaviour towards our children. Perhaps the next time we are tempted to raise a hand against our child or hurt them with our unkind words, we should remember Frederick Douglass's words: "It is easier to build strong children than to repair broken men".

Shivon Sudesh: Shivon is currently reading Medicine at La Sapienza International Medical School in Rome.

She has done a degree in English language and Literature from Kings College, London and is doing a degree in psychology.

Shivon has published her first novel "Wolves Within" in 2014, and is busy writing up the second book of the trilogy "Prism of Truth".

She has a passion for the healing sciences and ardently believes in the power of art and literature in changing the lives of people.

www.shivonsudesh.com



Something you shouldn't miss in UAE:

The White Mountain

30

Nazeem Beegum

Broken pyramids or floating hills separated from a mother mountain ... You would be confused in seeing such scattered massifs along the way to Jebel Hafeet or let me call it 'The Mountain Hafeet.'

The word massif itself means mountainous mass broken up into separate peaks which form the backbone of a mountain range.

Jebel Hafeet is a scenic wonder that has caught the attention of visitors from across the world.

One cannot resist saying the Ar-

istotelian theory, art is definitely an imitation of nature itself, in a whimper of intense joy as you reach the mountain.

The famous tourist attraction in the national capital Abu Dhabi is situated at the outskirts of Al Ain known for its greenery and climatic conditions.

The mountain is unique in every respect. It is not vast as the popular Hajar mountain range.

But the steepness of Hafeet makes it a traveller's pride. The road to the mountain will cause an adrenaline rush, and also a challenge to motorists and

cyclists who look for an adventure sport.

The Hafeet mountain stands tall at a height of 1,340 metres with a 12 kilometre man-made road, which gives the feel of trekking without a single climb as one goes up the road to the summit.

Jebel Hafeet shines like a marble mountain because of its limestone foundation, hence a white mountain.

Going to the top of the mountain is not that much difficult. Any healthy person can reach its peak in 15 minutes and enjoy



the fresh air to its fullest.

It is also a hilarious scene to watch people enjoying the climb and shouting in triumph after reaching its summit as if they have conquered The Mount Everest, the highest peak in the world.

If you ever thought that desert is just a heap of sand, you will change that perception in no time you reach there. Such is the marvel nature has created in the desert, and even during intense summer you feel cool and calm at its presence.

The hues and layers of sand and sand dunes, the mild wind changing its patterns like a gifted painter is the moment we again thank nature for its

immense and infinite variety of beauty and art.

The picturesque mountain that looks like a carved structure in broad daylight thrills us at night with a visual wonder of lights and curves. The illumination along the curvy roads decorate the mountain like a bride who is waiting for her sweetheart in a moonlit night.

The lights are not just decorative, but it makes the night journey safer. Another commendable gesture is the stopovers arranged at several points.

The stopovers give an opportunity to watch the desert and mountain in a close-up view. You can stop driving and park the car either for a rest or a climb.

The authorities have also taken special care for the travellers by setting up privies on the way to the mountain. All these factors contribute to this mountain's popularity.

Before reaching the mountain, you can visit the hot springs beneath the mountain called Green Mubazarrah, and other Al Ain attractions like Ain Al Fayda, Zoo, Hili Fun City etc.

You can take a drive to Jabel-Hafeet after visiting all these spots or after 'conquering' the mountain. As you return feel the path you have left behind.

Jebel Hafeet is an ideal place to visit in the UAE, if you don't expect a Mount Everest out of it

MAUK helps Flood affected people of Kerala

OVER £40,000 RAISED



Sreejith Sreedharan
Director | MAUK

In August of 2018, Kerala was hit with the worst deluge in almost a hundred years. Over 500 people were killed. Homes were submerged and buried with over a million people left homeless, livestock that many poor relied on for their daily bread destroyed and waterborne diseases took a toll on human health. The scenes

were and still are heartbreaking. Keralites across the world were in awe as they watched the devastation live on 24-hour news channels. It was hard for them to comprehend that Mother Nature would unleash such fury on Kerala, their beautiful motherland, the land of calm and serenity where nature is worshipped, where sustainable

development has seen human progression achieved in harmony with the environment.

Initial response

MAUK led the way in taking a proactive response to the disaster here in the UK. Realising the magnitude of the disaster,



MAUK was one of the very first organisations to swiftly evaluate the situation in the affected area through our members and/or volunteers who had been on holiday in the area and our local contacts. In the initial days following the floods, MAUK volunteers collected essential non-perishable items including food, medicine, clothes and dry-cleaning products and forwarded it to members of the Loka Kerala Sabha who arranged cargo and distribution facilities. Our task was made easier by the coverage we got from BBC London News. The coverage of our relief efforts saw a boost in offers of clothes and other items, especially from the Indian diaspora. While we accepted all non-perishable items, we had to politely decline offers of clothes as we were informed by officials working on the ground of the impracticality of sorting, cleaning and distributing them in a dynamic emergency situation. As you have probably seen on the news, we had 200 ties and even unhygienic undergarments sent to Kerala, which had to be dumped at the expense of the valuable time and efforts of relief workers. Although some callers could not comprehend the logic behind our decision not to accept old clothes and shoes, most were

understanding and helped out.

Throughout our campaign, MAUK used our social media to request for support and to make updates about our relief effort, but as it is not MAUK practice, we did not provide live video coverage of



our efforts. MAUK believed that the floods were so severe that it warranted help from established NGOs that have vast experience in fundraising for disaster management. We wrote to the Disaster Emergency Committee (DEC), requesting them to launch a nationwide appeal. However, we were informed that the DEC could not get involved as the

floods were not declared as a national emergency. We were also disappointed with the lack of media coverage given to the floods here in the UK. Hence, we wrote to the BBC requesting to provide the matter with appropriate significance.

Overwhelming Generosity

Three days following the Kerala floods, MAUK launched its first fundraising appeal through Charities Trust fundraising platform – sponsorme.com. Our appeal did not specify how we will utilise the money raised but promised to be transparent and spend the money for the neediest in Kerala. Through this page, we have raised in the region of £20,000 from 241 sponsors. Besides, 11-year-old Ryan Kunnummal from Birmingham also raised over £650 through his sponsorme page. Solihull Malayalee Association also contributed around £600 collected from their members. Also, many individuals who raised funds at their place of work donated it to the MAUK appeal.

Cancellation for Onasadhya

While the wounds caused by the floods were still causing tremendous heartache to UK





Malayalees, MAUK realised that it would be inappropriate to go ahead with the planned Onam celebrations. So, we cancelled our Onasadhya, an age-old tradition that is revered in the MAUK annual calendar since the 1970s. Our fundraising efforts were given an extra boost when nearly all those who booked tickets for the Sadhya contributed their ticket money towards our appeal. The initiative by local Malayalee restaurants, Thattukada, Adukalla and Ananthapuri to donate part or all the profit they made from Onasadhya to our appeal was noteworthy and humbling.

Kerala Floods Fundraising Event

It was not feasible for us to cancel the Onam show as preparations were in advance stage. Therefore, we decided to strip the celebratory aspects of the show and turn it into a fundraising event. The event took place at Redbridge Town Hall on Sunday 16 September with a musical concert by playback singers from Kerala, Kannur Sherif, Pradeep Babu and Renjini Jose being the main highlight of the show. The response we received from the local community, businesses and government

officials were heart-warming. MAUK's main sponsor, Swayam Property Services kicked off the event with a donation of Rs 2 lakhs. The Worshipful Mayor of Redbridge, Cllr. Debbie Kaur-Thiara, allowed the free use of Redbridge Town Hall to show the support of Redbridge council where a significant number of Keralites reside. Despite the sombre mood, the event raised over £18K.

Mega Raffle

MAUK also launched a Mega Raffle with attractive prizes sponsored by local, as well as, businesses from Kerala through which we raised a further £1875. MAUK also set up a stall at The London Mayor's 'Diwali on the Square' celebrations although, this did not yield the anticipated results.

Amount Raised

To date, we have raised over £40,000 towards charitable projects in Kerala. We believe that this amount is the largest raised by any single UK organisation to assist with Kerala floods relief efforts but are very much aware that this amount is only a drop in the ocean when compared with the amount, energy and will needed to

rebuild Kerala.

To honour the advice of the majority of our donors, we decided to directly invest in projects that will benefit communities rather than individuals. To discuss ideas and gather suggestions, we held a consultation meeting at Kerala House on Sunday, 21 October 2018. Many options of potential projects were discussed, and a sub-committee with senior ex-officials of MAUK was formed to monitor developments and provide feedback from the member's perspective.

Water Plants in Kuttanad, Allapuzha

After considering many potential projects suggested by various MAUK members and many referrals from Kerala, the Director Board has opted to start by investing in building provisions to assist communities where infrastructure was severely damaged or destroyed. Since we had a clear mandate from both donors and members alike, to only engage in projects that MAUK can monitor directly, we have teamed up with KeralaVision- a leading and reputable media company in Kerala, to deliver our



charitable endeavours. Based on the feedback from KeralaVision staffs scattered across Kerala, we have decided to undertake the construction of several water treatment plants in remote villages of Kuttanad. Each plant will cost around Four Lakh Rupees to build. While MAUK provided the financial assistance, volunteers of KeralaVision supervised the day-to-day aspects of the construction. The completed plants will be managed and maintained by a committee formed of residents including Panjayat officials.

Inauguration of the first water plant commissioned by MAUK in the secluded village of Monkombu took place on 00 MAY 2019, and it now serves over 40 families in the region. Construction of the second plant in Vennattukadu which is now completed and it is expected to serve around two hundred families. Construction of the third plant in the compound Chennamkari Government School is also completed and is awaiting electric supply from KSEB. This plant will benefit both the students and local villagers alike. The main access to these villages is by boat, and even construction materials had to be transported

by boat. The progress of these plants were slightly hindered by the unexpected heavy monsoon this year. However, we expect both plants to be opened to the public by Thiruvonam. We salute the resolute of our volunteers on the ground, our partner organisation and the local people in getting these plants up and running despite the adverse weather and logistical difficulties.

Future Plans

Our charitable endeavours in Kerala has taken off in modest. So far, we have spent about a quarter of the money we raised on three water plants in Kuttanad. We will be building two more water plants in Allapuzha area. We are keen to take on more charitable projects in other parts of Kerala, particularly infrastructure projects that would benefit large numbers of people and invite suggestions from our community members. Projects we are looking for may not necessarily have to be flood-related, but it must contribute to the improvement in living standards of communities or individuals and must have a dedicated team of volunteers to oversee the project in a timely and transparent manner. If required and practically possible,

we can seek the assistance of our partner organisation, KeralaVision to manage projects that may not have enough volunteers locally.

In the meantime, we are continuing with our efforts to raise more money for our charitable endeavours in Kerala. We have dedicated profits from 2019 Onam celebrations to our Kerala Fund. We are grateful to the staff of the East London branch of Barclays bank for their continued efforts to raise money for our charity projects in Kerala.

Thank you

We can all agree that rebuilding Kerala is a mammoth task that will take years. Kerala needs our continued support to do this. To enable MAUK to play its minor part in this Herculean task, we request your continued help, support, advice and guidance. In return, we promise to use the funds efficiently and effectively, update you regularly through our website and social media and have a clear audit trail for the money spent. We take this opportunity to thank again every individual and business that donated to MAUK charitable endeavours in Kerala. Moreover, we thank you for the faith you have placed on us.

PROFILE



FRANCIS MATHEW

MAUK Inspirational Individual Award winner for 2018

**Francis (Centre) with MAUK Chair
- R. Sambasivan (left) & Secretary
- Anilkumar Edavna**

Tell us briefly about yourself and your family background

I was blessed to be born into a family practising deep rooted faith and compassion. My parents have always been the greatest source of inspiration and strength to do good things. We are a Large family; I have 7 brothers and one sister. This was our strongest advantage. We all used to help each other, and the eldersiblings were also better at being parents themselves. They have paved the way ahead in the most righteous manner. During my childhood I have seen my parents offer unconditional support and help to the needy. This formed the strong foundation for the person I am today. I am greatly indebted to God for gifting me such a family and blessing me to imbibe the good things they have taught me.

I was practising at High court Ernakulam when my wife got a Job Offer from NHS United Kingdom. It was her dream come true. I always had the belief that I could be successful with sheer hard work. I started my own practise in East

Ham, London from a small office. We expanded and currently have 25 people working with mein East Ham and a branch in Manchester. My daughter is studying at Year 10 and my son is working as an Actuary. They are my strength and weakness.

It takes a brave and compassionate person to give the gift of life to a stranger by donating one's organ. What inspired you to do this good deed?

Why would anyone donate a kidney to a stranger? This was the most common response I received when I told friends and family about my decision. I decided to donate to a stranger because it's the right thing to do. My good health allowed me to give the gift of life to someone else. I was entirely at peace with my decision and was excited as I advanced each step toward being approved as a donor. It's overwhelming to think of everything that's gone on. I've been so fortunate to have the support of my family, friends, and everyone I have met.

My virtue of being compassionate is greatly attributed to the catholic faith. This demands of me to be selfless and it is that virtue that made me brave enough to stick with my decision. I did share and consult with my siblings on my decision and their selfless prayerful support was a source of immense inner strength.

Tell us about your emotions and that of the recipient of your organ when you both first met after the successful operation?

Donating has been one of the most impactful experiences of my life, and I've had the good fortune not just to meet my recipient, Aromal and his wife but to get to know them well. It's was wonderful meeting him. He's a terrific guy and I was only a humble instrument in the hand of God who gifted him a new life. I am happy I was part of God's intervention in his life. I am grateful to all the prayerful intercessions bestowed for the recipient and my good health. Armol is doing well and living a healthy life

What adjustments did you have to make to your lifestyle following the donation?

People can live normal lives with only one kidney. A urine test, a blood pressure check and a blood test for kidney function (GFR) should be done every year. I returned to my normal daily life after few months. There have not been considerable amendments to my lifestyle following my donation. I do have to keep a watch on my weight which is always good from all perspectives. But apart from that I do live the same life that I used to live with my friends and family.

What would be your words of advice to someone who is in two minds about being an organ donor?

Many patients, both young and old, receive life changing transplants each year – but that gift is dependent entirely on the generosity of donors and the support of their families. My main advice is to talk to your family about your wish to be a donor. Many opportunities are missed every year because families are not aware of their loved ones wish to donate. People who require a transplant may wait years before they receive a suitably matched organ and it is only through the kindness and being brave that lives can be saved. By agreeing to donate your organs after you die, you can save or transform the lives of up to nine people.

What are your opinions on the importance of role models community members can relate to?

It is always commendable to have role models in our lives. But our wisdom lies in choosing the right model and trying to live up to them. Every person is gifted in one or the

other way. We need to learn from each other for our betterment and always try to share our values and morals. As for me I can honestly say that I am striving in all means

What would you say have been your greatest achievements to date?

My greatest achievement is my family and friends. Through my life I have achieved and hold close

their father to be. I want to be the husband my wife always dreamt of. I want to be the friend what I expect from a friend. If our deeds are engraved in the good hearts of people, then you have left a bold signature through your life.

As a philanthropist, community worker, solicitor and businessman, at a young age, you have achieved what most people couldn't in a lifetime.



MAUK Inspirational Individual Award 2018 was presented to FRANCIS MATHEW at the Kerala Flood Relief Fundraising Event held at Ilford Town Hall on 16 September in recognition for the outstanding work done to promote organ donation within the community and inspiring others by donating an organ to save a life. Francis, who was instrumental in the creation and progression of Union of United Kingdom Malayalee Association (UUKMA) is a solicitor by profession. An ardent supporter and Life Member of MAUK, his firm, Law and Lawyers is also the main sponsor of MAUK's flagship Elders Service.

to heart the love of my friends and well-wishers. I feel greatly privileged when people confide in me and place their trust in me even about their personal aspects of life. It also fills my heart when I see or hear about my children doing acts of selfless kindness and compassion.

What legacy do you wish to leave behind?

I want to be leader who leaves your organization better off than when you got there. I want to be the dad my grandchildren's wants

Where do you envisage your life takes you from here?

It's really clear that the most precious resource we all have is 'time'. I follow my heart and intuition. Live today, for tomorrow it will all be history. I want to be a man of value. What I am today is God's gift to me and what I become tomorrow is my gift in gratitude to Him. I feel like my purpose now is to show others that you can save a life and still live a perfectly normal and healthy life.

PROFILE



“Not everyone wants to go into medicine or become an engineer and it’s important for parents to understand this”

Jiya Rose Jijo from Manchester, winner of MAUK Educational Award for best GCSE results in 2018 speaks to Janani.

38

JIYA ROSE JIJO

GCSE award winner for 2018

Who or what inspired you to excel in your studies?
My family members inspired me because they taught and showed me the importance of education and how you should try your best at everything.

What words of advice would you give to others who strive to excel in their studies?
I would tell them, although it is hard, not to compare themselves with anyone else. It’s important to do YOUR best and focus on YOUR progress and work ethic not anyone else’s because it’s not a competition.

What are your top tips for achieving great results?

My top tips would be to work more efficiently not necessarily more. More time spent studying and revising doesn’t always equate to better results. I think it’s important to revise effectively by doing recall activities and giving yourself breaks by going outside and taking days off.

What are your next steps?
I’m currently in year 12 doing maths, further maths and chemistry and I want to hopefully go to university to study Chemistry. What I want to do exactly in the future I’m not sure, but I’d like to work for the government.

What is your experience of

competitiveness among our Malayalee community?
Luckily for me my parents and family never compared me with anyone and neither have they with my sister, so I have never felt a sense of competitiveness in the community. I think viewing your achievements competitively with others can lead to a very slippery slope because everyone is different and so excels at different things.

What are your views on the Excessive focus that Malayalee parents have on academic subjects as opposed to artistic and recreational subjects?
Parents although they have the right to guide their children with school, should let their children

make the ultimate decision on what they want to pursue. Not everyone wants to go into medicine or become an engineer and I think it's important for parents to understand this and not excessively focus 'academic' subjects. Every child is different, with different strengths, abilities and likes, so it's important for parents and guardians to accept and nurture this by encouraging them to do what they love and what they'll work hard for.

How far do you agree that there is deep rooted gender bias in the upbringing of Malayalees your age?

Not everyone shows it publicly but there is definitely a self-conscious gender bias rooted in the community. Many of my friends with brothers have been restricted and given much

less freedom than their brothers because of gender bias and have experienced double standards. If a girl is seen to be loud or talkative, she's perceived as rude or embarrassing but for a boy the adjectives used to describe him would be 'social' or 'friendly'. Although girls do experience a larger extent of this gender bias it's not fair to exclude boys who may be discouraged from going and pursuing things they like because it's seen as not 'manly'.

Every success comes at a cost. What were the challenges you faced during your journey?

Although I said previously not to compare yourself with anyone, in the past I used to do this a lot and wasn't helpful at all. It would make me feel insecure and out of place which was not good for a positive mindset.

Another challenge that I faced, and sometimes still face, is justifying my choices to people. People have a lot of opinions and suggestions on what you should do with your life and carrying on and staying steadfast in my choices I've found difficult at times.

What role did your family in your academic achievements?

My family played a very large part because they always encouraged and helped me but never pushed me too far. My parents never forced me to study or isolated me from the wider world during exam time which I realise was very refreshing and encouraging. They trusted me and took me out a lot which really helped me to clear my mind and refocus on my studies.

Halal Restaurant

East London's Oldest Indian Restaurant

Established since 1939. Fully Licenced

**INDIAN CUISINE - PARTIES CATERED
HOME DELIVERY ALSO TAKE AWAY SERVICE**



**Open
7 Days
Mon-Friday
12 am to 11.30 pm
Sat-Sun
12 am to 10.30 pm**



2-6 ST MARK STREET LONDON E1 SDJ off ALIE STREET
Website: www.halalrest.co.uk **Email:** info@halalrest.co.uk
Tel: 020 7481 1700, **Tel/Fax:** 020 7709 0150 **Mobile:** 07961 311 433

MAUK Women's Forum

Malayalee Association of the UK has a proud history of actively promoting equal rights and opportunities for Women in the society. The Women's Forum was relaunched in 2018 to empower women in the Malayalee community. It was

hopes to raise awareness of issues faced by women, provide a support network to help those in times of need and complement MAUK's charitable work. It's a platform for Women to speak up and also promote bonding between them through clubs and activities.

40





Sunday Club

The Forum manages the Sunday club with lots of fun activities and get-togethers with Thiruvathira classes as the main activity conducted every fortnight. It is a fun dance session where women of all age groups take part to enjoy themselves and improve their fitness.

Yoga

A five-week yoga trial session was conducted by Zainub, which was a huge success and she will be coming back to run more sessions soon.

Charity Fund Raising

Women's Forum encourages and assists its members to raise funds for local charitable causes. Recently, Women's Forum supported Ashlyn Mathews, the Miss England Grand finalist to help raise money for Papyrus, the charity that prevents young suicide.

Ashlyn ran a Bollywood fusion crash course which was a huge success and got interests from other communities as well.

MAUK New Wave

MAUK has recently launched a Youth Club called MAUK New Wave, to attract more young people to take lead in various MAUK's activities. It is also a platform for them to share their common interest, make suggestions and coordinate activities and projects.

International Women's Day

Every year MAUK celebrates International Women's day to empower and uplift women to achieve greater goals.

In 2019, Women's Forum coordinated a remarkable, informative, interesting and entertaining event by showcasing a wide range of programmes including modern and classical dance, musical performances, inspirational speeches, historical and fun quizzes and a fabulous fashion show to end the evening.

Being part of one of UK's leading Malayalee charity organisation, we had people from various facets of life come forward to inspire the Women's Forum and its commendable activities.

Shola Delip

Team Lead
MAUK Women's Forum





Emmeline Pankhurst

It wasn't until 1918 that working-class men and some women were granted the right to vote, which was thanks to the tireless campaigning of a group of women called the Suffragettes, who were led by a very fearless woman in her era- Emmeline Pankhurst. Many Suffragettes were arrested and some even died during their protest since they resorted to violent protests as a desperate means of being heard. The Suffragette movement had a profound impact on British democracy. Asian women also played a vital role in the Suffragette movement in the

early 20th century but were rarely acknowledged. The Suffragettes campaign led to the '1918 Representation of the People Act', which not only gave voting rights to some women for the first time, but also played a role in all working-class men attaining the right to vote. Prior to this, only wealthy women could vote, and it wasn't until ten years later that all women over 21 could vote. This defining legislation gave hope for the oppressed and the suppressed to dream of equality! 2018 was the centenary of women gaining the right to vote. MAUK, along with democratic

institutions across the UK, celebrated this momentous occasion with a series of events held throughout 2018. MAUK's month-long activities, events and exhibitions took place at Kerala House, from Bank Holiday Monday 02 April to Saturday 28 April, with an aim to educate and raise awareness about the Suffragettes, Women's rights, Democracy and Equality. These events and activities were financed by 'Women's Vote Centenary Grants Scheme.' It was free to participate and open to all members of the local community. Celebrations kicked off with an Inauguration Ceremony on Bank Holiday Monday 2nd April, which included the Project Launch, Discussions,

Votes for Women campaign Suffragette - Centenary Celebrations

Stage Performances and Refreshments.

Children took part in a 'Protest Poetry' workshop with experienced School Teacher, Jasline Shimmy Antony. They wrote poems about the struggles that women face today and engaged in performance poetry using music and dance. Jasline also led an ICT workshop, giving children the opportunity to design and create ebooks about the Suffragettes as well as explore filmmaking to share their views about how gender equality can improve today.

Accomplished artist, Jose Pindian, conducted a very popular art workshop titled 'We Can Draw It!' where participants

immersed in the world of creative expression. Some drew lines of freedom, others painted pictures of protest, but all participants let art do the talking. An art workshop for under 14s also coincided with the adult workshop. Adults were also invited to explore the creative and dynamic world of theatre with multitalented Manoj Shiva. This workshop wasn't for the faint-hearted as it explored the capacity of spontaneous improvisation to underpin the underlying themes of women's rights. The outcome of the series of workshops was an improvised play called 'Play Unscripted – Moves Unrehearsed', which was performed for the grand finale and left the audience awe-struck.

Poems and artwork created at the workshops were exhibited at Kerala House until 31 May 2018, to further highlight and celebrate the Suffragette movement and Women's rights to visitors and service-users of Kerala House. The celebrations concluded on Saturday 28 April with The Grand Finale that showcased the creative outcomes produced during the workshops, as well as, cultural performances, discussions and debates. Topics of the talks included, From Emmeline Pankhurst to Rokshana Fiaz – how British democracy has advanced and Sophia Duleep Singh and Bhikaiji Cama – the forgotten Suffragettes. Guest Speakers including Ms Rokshana Fiaz, Mayor of Newham amongst other prominent personalities attended and spoke at the event. Ashwathy Mohanaprakas, an Oxford graduate and freelance writer, touched on various topics linked to Women's Rights – including the role of Asian women in the Suffragette

movement and how women from all walks of life can bring about positive changes in society today. Guest Speaker, K Sanjay Kumar IPS, who is a cyber-crime expert from Bangalore, India, spoke in length about the dangers that lurk behind the screen for women users of the internet and the importance of both parents and children keeping up-to-date with internet safety and the dangers in the cyber world. The audience

were also treated to a variety of high-quality performances including Bharathanatyam by Ashvini Ajith, a duet Semi-Classical dance by Jona Prakash and Shruthi Sreekumar, Kathak by Ashlyn Mathews, Cinematic Dance by Shradha, Musical Fusion by Shradha and Mithun Mohan as well as, Chenda Melam led by Vinod Navadhara.

Participants of the various workshops were given opportunities to present their work at the Grand Finale. Selected ebooks were presented to the audience. Some participants of the art workshops described their vision of their creative artwork. Children also recited poems that were written during the poetry workshop. With great enthusiasm, the



Sophia Duleep Singh

During the early twentieth century, Sophia Duleep Singh was one of several Indian women who pioneered the cause of women's rights in Britain. Although she is best remembered for her leading role in the Women's Tax Resistance League, she also participated in other women's suffrage groups, including the Women's Social and Political Union.

local community supported this unique project that combined education and entertainment to bring awareness of the Suffragettes and Equality for Women. This project has generated broad interest from women of all age groups and MAUK managed to attract many new volunteers and service users.

The event was funded by Women's Vote Centenary Grants Scheme and was successfully coordinated by MAUK volunteer Jasline Shimmy Antony.

PROFILE



Aswathy Sasidharan being presented with MAUK Girija Nair Volunteer Award 2018 by KG Nair, ex-secretary of MAUK and spouse of the Late Girija Nair

44

MAUK Girija Nair Volunteer Award

M AUK depends on a pool of dedicated volunteers to carry out its day-to-day activities. It was only right that the tremendous efforts, dedication and commitment of MAUK volunteers were recognised. Therefore, in 2003, the Director Board headed by Balamurali Nair, initiated the idea of the esteemed 'MAUK Volunteer Awards' in order to celebrate, acknowledge and appreciate the instrumental contributions of our valuable volunteers. This Award was renamed MAUK Girija Nair Volunteer Award at the 2014 Annual General Meeting, in honour of MAUK volunteer Girija Nair, who is sadly no longer with us. Girija Nair was a sincere, steadfast and selfless MAUK volunteer, who was an inspiration to the community. From the year

2000 until she left us in 2013, she volunteered at MAUK with a very modest approach and humble nature. Girija Nair always projected the true spirit of a volunteer and never hesitated to go that extra mile. She executed many tasks effectively and transformed the lives of many elderly first-generation Malayalees in East London. In 2006, she formed the '60+ Sisters Club', which is still active and meet every Tuesday at Kerala House with a host of activities to engage Elderly ladies including exercise, drama, knitting, performance poetry, arts and crafts etc. It is undeniable that Girija Nair left a beautiful legacy. Her contagious smile and amicable attitude as well as her unparalleled sincerity in serving the community has inspired and

attracted many to volunteer at MAUK. Despite her physical absence, her loving presence is always felt at all our Elders services and her legacy still lives on. Aswathy Sasidharan: MAUK Volunteer of the Year 2018

How did you start getting involved with Malayalee Association of the UK (MAUK)? What motivated you to start volunteering for MAUK?

I first got involved through performing in various stage programmes conducted by MAUK. I love performing and have took part in many plays and dance programmes in many small stages since settling in the UK. MAUK is the first and one of the largest Malayalee community organisations in the UK. I wanted to perform on MAUK stage and when I

was given such an opportunity, I welcomed it wholeheartedly. Following this, I was approached by the directors to coordinate children's shows at Kerala House. I was taken back by their welcoming approach and their emphasis on being a volunteer-led organisation. This attitude encouraged me register as a regular volunteer of MAUK.

As a volunteer, what MAUK projects have you been involved with and what was your contribution?

Following on from performing and coordinating and training children for MAUK shows, I am now a sub-committee member of the Women's Forum. I also assist with the marketing and promotion of MAUK and its activities.

What has been the impact of the contributions that have you made to MAUK and the wider community?

The main impact of my volunteering at MAUK was that I was able to introduce MAUK to new migrants from Kerala and draw them closer to the organisation making them feel part of MAUK. I introduced many new budding artists to MAUK who now perform regularly at MAUK shows. I believe that this has benefited both MAUK and the artists. I also played an active role in finding participants, assisting with the coordination, training and even performing in the Mega Thiruvathira in 2018, one of MAUK's prestigious achievements, which saw over 210 women take part in Thiruvathira dance during Keralolsav, an outdoor gathering of MAUK. I also feel privileged that I was able to entertain and educate our community members about our arts and culture through the various shows I have performed in.

What have been the benefits of volunteering for MAUK? What skills have you developed through working with MAUK?

In addition to showcasing my talents to a wider audience, I have attained a greater sense of pride in being a UK Malayalee through my wider interactions in the community. I gained a better understanding of needs as well as the tremendous achievements of our community. On a personal level, I was able to improve on my communication skills and develop better leadership qualities. The personal support I received from directors and other volunteers when I was going through a bad period have been humbling and has provided me with a sense of belonging and comfort. It has reinforced my faith in my community spirit.

What qualities do you believe are essential for a MAUK volunteer?

The most important aspect of volunteering is to have a stern belief and strong passion in what you do. This will motivate you to set aside time, find energy and develop new skills required to serve your community. Accepting that you may not always get the expected results and the ability to continue doing your best without regards to the final outcome is also essential.

What would be your words of encouragement to a potential MAUK volunteer?

Although you gain wider recognition, community work can sometimes be a thankless task. My advice is not to let this discourage you. When you doubt if your contributions are valued or if someone's words or behaviour hurts you, try to be positive, think of the progressive change your actions are making to the society or the positive impact you have made to a person's life. Be assured, sometimes lending a sympathetic ear or uttering a caring word is all it takes to change a person's life for better. The knowledge that you have made a positive impact to society is the most valuable reward that volunteering brings. In addition, the personal development skills that you will attain can also be put to good use in your personal and professional life.

What are your next steps with MAUK?

I would like to continue focusing on the duties and responsibilities of my present role in the Women's Forum. When time and circumstance permits, I would like to be more involved in MAUK's charitable endeavours as well as coordinate projects that will promote Kerala arts and culture among other communities.

FOLLOWING THE FOOD CULTURE OF KERALA

Thattukada
KERALA RESTAURANT
LONDON

229, High Street North, East Ham London E6 1JG
Tel : 020 8548 8239 / 020 8470 8888 / www.thattukadauk.com











നിരീക്ഷണം
എം. ഡൊമിനിക്

ഓൾ ചേഞ്ച് പ്ലീസ്

50

വലിയ കർക്കശക്കാരൻ ആണ് എന്റെ അമ്മാവൻ. അതിനാൽ, അമ്മാവനോട് എനിക്ക് അൽപ്പം പേടി കലർന്ന ബഹുമാനം ആണ്.

ഹൈസ്കൂൾ അധ്യാപകൻ ആയി റിട്ടയർ ചെയ്ത ആളല്ലേ. വയസ്സ് എൺപതോട് അടുത്തെങ്കിലും എല്ലാ കാര്യത്തിനും വലു അടുക്കും ചിട്ടയും നിഷ്ഠയുമാണ്.

ഇന്നാളെ അദ്ദേഹം, പരദേശി ആയ എന്നെ കാണാൻ നാട്ടിൽ നിന്ന് ലണ്ടനിൽ വന്നു. കുറേ നാളായി ദാ, വരുന്നു വരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാണ് ഇരുനീട്ട് ഈയിടെയാണ് അതു നടന്നത്.

കൊളോണിയൽ കാലത്ത് നമ്മെ അടിമകൾ ആക്കി ഭരിച്ച സായിപ്പിനെ അമ്മാവന് മനസ്സ് കൊണ്ട് ഒട്ടും ഇഷ്ടം അല്ല. എങ്കിലും സായിപ്പിന്റെ സമയ നിഷ്ഠയിലും കാര്യപ്രാപ്തിയിലും ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യത്തിലും മൂപ്പർക്ക് വലിയ മതിപ്പാണ്.

നമ്മുടെ പൂർവികർ കാള പൂട്ടിയും കുന്ന മേയ്ച്ചും

കാളവണ്ടിയിലും നടന്ന കാലത്തും സായിപ്പ് സുഖലോലുപതയിലും മിന്നുന്ന കാറ്റുകളുടെ ഒക്കെ ആഡംബരത്തിലും കഴിഞ്ഞവരല്ലേ.

അതേ കാർ ഇപ്പോൾ പല പട്ടണങ്ങളിലും കയറ്റിയാൽ വായു മലിനമാകും എന്ന് അവർ തന്നെ പറയുന്ന കാലവും വന്നു.

ഇങ്ങനെ പല കണ്ടുപിടുത്തങ്ങളും ഭാവിയിൽ നമ്മെ ഇനിയും തിരിഞ്ഞു കൂത്തും എന്നാണ് അമ്മാവൻ പറയുന്നത്.

ഉദ്ദേശം നൂറ്റി അൻപതിൽ അധികം വർഷം പഴക്കമുള്ളതും നാനൂറ്റി ഇരുപതു മൈലോളം നെറ്റ് വർക്കും ഉള്ള വലിയ മായാ ശൃംഖല ആണ് ലണ്ടൻ അണ്ടർ ഗ്രൗണ്ട്.

ഓവർ ഗ്രൗണ്ട് ലേക്കാൾ കൂടുതൽ യാത്രക്കാർ അണ്ടർ ഗ്രൗണ്ടിൽ ആണ് യാത്ര. അണ്ടർ ഗ്രൗണ്ട് ട്രെയിൻ ഇല്ലാത്ത ലണ്ടൻ പീസ്റ്റൾ ഇല്ലാത്ത ജെയിംസ് ബോണ്ട് പോലെ, സങ്കല്പിക്കാൻ പോലും പറ്റില്ല.

ഇങ്ങനെ ഒക്കെ കൗതുകം ഉണർത്തുന്ന അണ്ടർ ഗ്രൗണ്ട്



ട്രെയിനിൽ കേറി ഞാൻ അമ്മാവനെ ലണ്ടൻ നഗരം കാണിക്കാൻ കൊണ്ടു പോയി.

ഈലിങ് ബ്രോഡ് വേയിൽ നിന്നും സെൻട്രൽ ലൈനിൽ കയറി വൈറ്റ് സിറ്റി കൂടി ക്ലീൻസ് വേ കടന്നപ്പോളേക്കും അമ്മാവൻ പറയുവാ.

'എടാ, ഇതിന്റെ കടുക്കോം ഒച്ചയും കേട്ടാൽ നല്ല ടാർ ഇട്ട വഴിയേ കാള വണ്ടിയിൽ പോകുന്നത് പോലെ ഉണ്ടല്ലോടാ എന്ന്'

എന്നാലും എത്രയോ വർഷം മുൻപ് ഇങ്ങനെ ഭൂമിക്കടിയിൽ, ഒരു 'തൂരപ്പൻ' യാത്രാസംവിധാനം കണ്ടു പിടിച്ച ബുദ്ധിയെ വണങ്ങാതെയും വയ്യ, അദ്ദേഹം കൂട്ടിച്ചേർത്തു.

പുതിയ റൂട്ട് കൾ ഒക്കെ നല്ല കംഫോർട്ടബിൾ ആണെന്ന് ഞാൻ അമ്മാവന് പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. എങ്കിലും ചൂട് കാലത്ത് ഒരു വാഴ കലയുമായി സെൻട്രൽ ലൈനിൽ സിറ്റിയിൽ നിന്നും കയറിയാൽ ഈലിങ് ൽ വരുമ്പോഴേക്കും കല പഴുത്തിരിക്കും എന്നത് ഉറപ്പാണ്



എന്നാണു്, അമ്മാവനോട് പറഞ്ഞില്ല.

നഗരത്തിൽ വാഹനങ്ങൾക്ക് ഒപ്പം വഴി യാത്ര ക്കാർക്കും ഒരുപോലെ പ്രാധാന്യംകൊടുത്തു ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള എട്ട് പാത്തുകളും ക്രോസിങ് കളും അമ്മാവനെന്നേ പിടിച്ചു. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ, വഴിയോരത്തു നടക്കാൻ പോകുന്നവരുടെ ആയുസ് പൊതുവേ കുറവാണത്രേ.

അമ്മാവന്റെ മുത്തച്ഛനേക്കാൾ പ്രായം ഉള്ള വന്മരങ്ങൾ, വഴിയോരങ്ങളിലും പാർക്കുകളിലും കണ്ടപ്പോൾ പുളളിക്കാരൻ അന്തം വീട്ടു.

നാട്ടിലാരുനെന്നെങ്കിൽ പണ്ടേ ഇതൊക്കെ വെട്ടിമാറ്റി വെടിപ്പാക്കിയെന്നെ എന്നു പറഞ്ഞു.

നഗര മധ്യത്തിലെ വൻ നദി കണ്ടപ്പോൾ നമ്മൾ ആയിരുന്നെന്നെങ്കിൽ ഇതൊക്കെ കയ്യേറി നികത്തി പണ്ടേ നല്ല കോൺക്രീറ്റ് ബിൽഡിംഗ് പണിതേനെ എന്നും

അഭിപ്രായപ്പെട്ടു.

ഇവിടുത്തെ വീടുകളുടെ മുറ്റത്തെ നല്ല പുല്തകിടികൾ കണ്ട്, നമ്മുടെ നാട്ടിൽ വീട്ടു മുറ്റം മുഴുവൻ നടത്തുന്ന 'ടൈൽ അഭിഷേകം' ഓർത്തു അദ്ദേഹം പരിതപിച്ചു.

ആരോ ഒരു മഹാ പാപി, മുറികളിൽ ഉപയോഗിച്ചു മിച്ചം വന്ന കുറച്ച ടൈൽസ് വെറുതെ കളയാണ്ടാ എന്നുകരുതി മിറ്റത്തു പാകി. അത് കണ്ടവർ, കണ്ടവർ ഫാഷൻ ആക്കി പിന്നെ മിറ്റം മുഴുവൻ ടൈൽസ് നിറത്തി തുടങ്ങിയതാണത്രേ !

ലണ്ടനിൽ നിന്നും തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ വീണ്ടും സെൻട്രൽ ലൈനിൽ കയറി. ഈലിങ് ബ്രോഡ് വേ ഫൈനൽ സ്റ്റേഷനിൽ, ട്രെയിൻ നിർത്തുമ്പോൾ ഡ്രൈവർ അനൗൺസ് ചെയ്തു. 'ഓൾ ചേഞ്ച് പ്ലീസ്' .

ഇതു കേട്ടു പാടെ പിറുപിറുത്ത് കൊണ്ട് അമ്മാവൻ പോക്കറ്റിൽ കയ്യിട്ടു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

'ഇത് ഏതായാലും ശരിയല്ല. നമ്മൾ കാശ്ശുകൊടുത്തു ടിക്കറ്റ് എടുത്തതല്ലേ, പിന്നേം ഇറങ്ങാൻ നേരത്ത് ഇനിയും കയ്യിലുള്ള ചേഞ്ച് മുഴുവനും കൂടി കൊടുക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞാൽ '?

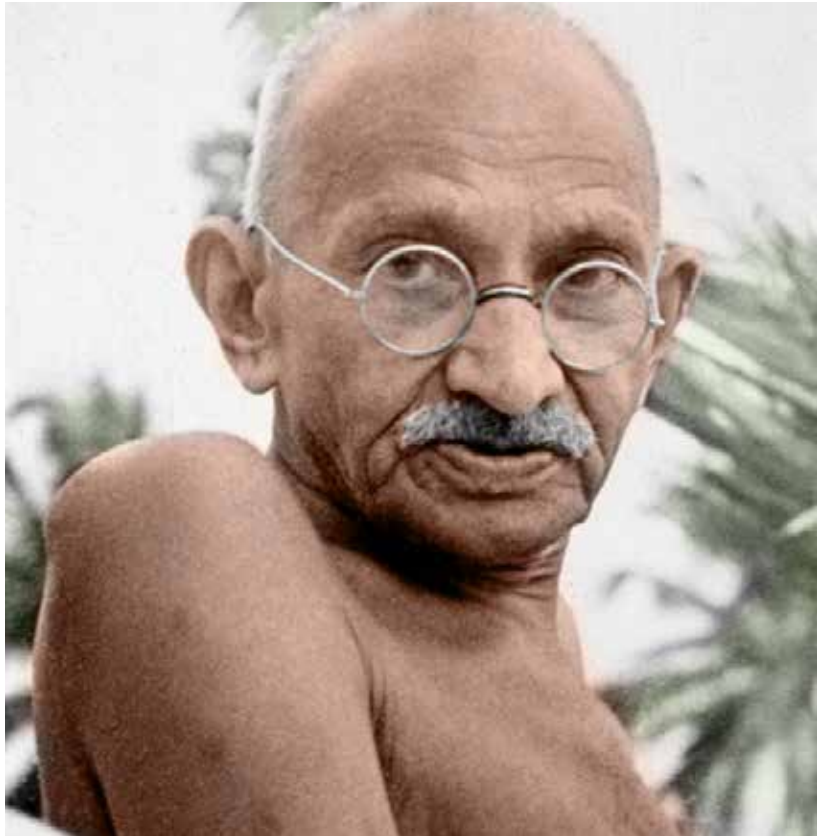
ചിരി അടക്കാൻ പാടുപെട്ടു കൊണ്ട് ഞാൻ പറഞ്ഞു 'അമ്മാവ, ചില്ലറ എല്ലാം കൊടുക്കാനല്ല ആ പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം, ഇതിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി, യാത്ര തുടരേണ്ടവർ അടുത്തതിൽ കയറിക്കോ ' എന്നേയുള്ളൂ.

അല്ലേലും ഈ വെള്ളക്കാരന്റെ ഒരു കാര്യം ! പറയാനുള്ളത് നേരെ ചൊവ്വേ പറയാതെ എന്തിനാ ഈ വളച്ചുകെട്ടുന്നത്?

ഈലിങ് ബ്രോഡ് വേയിൽ എത്തുമ്പോൾ 'ഗെറ്റ് ഔട്ട്' പറഞ്ഞാൽ പോരെ !'

(Mathew Dominic Working in London as a Service Engineer in the HVAC industry. Vice President of Association of Slough Malayalees.

അതിൽ അതുതന്നെ ഒട്ടും അവകാശമില്ലാത്തതും. തന്റെ ജീവിതകാലമത്രയും താൻ കുറിച്ച ഓരോ വാക്കും പ്രമാണവും തിരുത്തിക്കുറിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു ഗാന്ധിജി - ദിനവും പുതിയ സെൽഫ് പോഡെയ്റ്റുകൾ ചെയ്ത് അപരിമേയമായ വേദനയുടെ തലങ്ങളെ അതിജീവിച്ച എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട മെക്സിക്ക് ചിത്രകാരി ഫ്രീഡാ കാർലോവിനെപ്പോലെ. ഗാന്ധിജി എഴുതി: "ദൈനംദിന ജീവിതത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് ചില സാന്നിധ്യങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കാൻ ഞാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. ഞാൻ എത്തിച്ചേരുന്ന അഭിപ്രായങ്ങളും നിഗമനങ്ങളും ഒരിക്കലും അവസാനവാക്കല്ല. ഞാൻ നാളെത്തന്നെ അവയെ തിരുത്തി എഴുതിയേക്കാം." അവസാന ശ്വാസംവരെയും അപൂർണ്ണവും അശാന്തവുമായ ഒരു സ്വത്വനിർമ്മിതിയിൽ ഈ വിശുദ്ധ കലാകാരൻ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നത് നമുക്ക് കാണാം. ഗാന്ധിജിയുടെ ജീവിതത്തെയും ദർശനങ്ങളെയുംപറ്റി നാമിന്ന് കേൾക്കുന്ന വിമർശനങ്ങൾക്ക് ഈ തിരുത്തലുകളിൽ ഒരു പ്രധാന കാരണമായേക്കാം.



ഗാന്ധിയെ അന്ധമായി ആദരിക്കുന്ന ഒരു വിശ്വാസിയല്ല ഞാൻ. ഏതു ഗുരുവിൽനിന്നും വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങളിൽനിന്നും തളേണ്ടത് തളുകയും കൊള്ളേണ്ടത് കൊള്ളുകയും വേണം എന്ന് ഞാൻ ശരിക്കാറുണ്ട്. സ്ത്രീപുരുഷബന്ധങ്ങളെക്കുറിച്ചും സ്ത്രീയുടെ കടമകളെക്കുറിച്ചും ജാതിവ്യവസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചുമുള്ള അവലോകനങ്ങൾ ഗാന്ധിക്കു പറ്റിയ ഹിമാലയൻ അബദ്ധങ്ങളായിരുന്നു എന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം. പക്ഷെ അവയൊക്കെ അദ്ദേഹം ജനിച്ചവളുടേതല്ല സാഹചര്യത്തിന്റെയും കാലഘട്ടത്തിന്റെയും സൃഷ്ടികൂടിയാണ് എന്ന് ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നു.

മതം: മൂല്യങ്ങളും ആചാരങ്ങളും

മതം എന്നത് നമ്മുടെ വിശ്വാസപ്രമാണമല്ല; എങ്ങനെയാണ് ഒരുവൻ അവന്റെ ജീവിതം നയിക്കുന്നത്, അവന്റെ സാമൂഹികജോടുള്ള അവന്റെ സമീപനം എന്താണ്

പ്രകൃതിയെന്ന് ചൂഷണം ചെയ്യപ്പെടേണ്ട ഒരു ഭൂമികയല്ല എന്ന് ഗാന്ധി പറയുന്നു. നാം ഈ ഭൂമിയുടെ അവകാശികളല്ല, സംരക്ഷകർ മാത്രമാണെന്ന് അദ്ദേഹം നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

എന്നിവയെപ്പറ്റിയൊക്കെയുള്ള സമീക്ഷയാണ് എന്ന് ഗാന്ധി നമ്മെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. "ഒരു മതത്തിനും സത്യത്തിന്റെയും മോക്ഷത്തിന്റെയും കരുതക അവകാശപ്പെടാനില്ല. ഞാൻ ഒരു നല്ല ഹിന്ദുവാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒരു നല്ല മുസ്ലീംമാനും നല്ല ക്രിസ്ത്യാനിയുമാണ്" എന്ന് ഗാന്ധി ഉച്ചൈസ്കരം ഉദ്ഘോഷിക്കുന്നു. എമേഴ്സൺ, തോറോ,

ജോൺ റസ്കിൻ തുടങ്ങിയ പാശ്ചാത്യചിന്തകന്മാരോടൊപ്പം ബൈബിളും ബുറാനും വേദോപനിഷത്തുകളും ഭഗവദ്ഗീതയുമൊക്കെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്ധ്യാത്മികചിന്തകൾക്ക് വഴികാട്ടിയായി. വേഷഭൂഷാദികളുടെയും ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെയും പേരിൽ മനുഷ്യർക്കിടയിൽ പോർനിലങ്ങൾ ഉയരാതിരിക്കാൻ അവസാനശ്വാസംവരെയും ഈ കർമ്മയോഗി ശ്രമിച്ചു. മതങ്ങളുടെ പേരിൽ മനുഷ്യർക്കിടയിലുള്ള തർക്കങ്ങളൊക്കെയും ഉടുക്കുകൊട്ടി പരിഹരിക്കാൻ ഒരുവെട്ടത്തിന്റെ പേരിൽ ഈ അവധൂതൻ രക്തസാക്ഷിത്വം വഹിക്കേണ്ടിയും വന്നു.

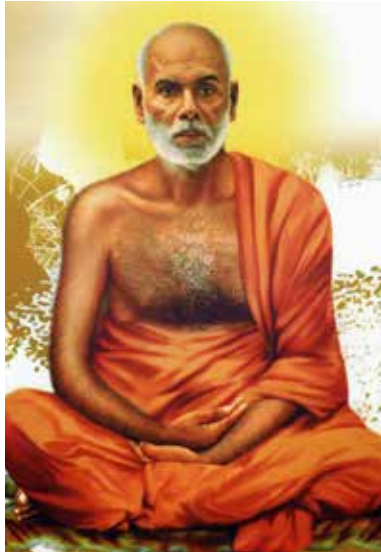
പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം

പ്രകൃതിയെന്ന് ചൂഷണം ചെയ്യപ്പെടേണ്ട ഒരു ഭൂമികയല്ല എന്ന് ഗാന്ധി പറയുന്നു. നാം ഈ ഭൂമിയുടെ അവകാശികളല്ല, സംരക്ഷകർ മാത്രമാണെന്ന് അദ്ദേഹം നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു.

പാശ്ചാത്യനാഗരികത എന്ന് ഗാന്ധി പേർ ചൊല്ലി വിളിച്ചു. വ്യാവസായികവിപ്ലവത്തിന്റെ അടിത്തറയിൽ പടുത്തുയർത്തിയ. പാശ്ചാത്യസമൂഹങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാന വൈകല്യങ്ങളെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം ആശങ്കാകുലനായിരുന്നു. രാഷ്ട്രീയവും പാരിസ്ഥിതികവുമായ നാശനഷ്ടങ്ങൾ വിതയ്ക്കാതെ അതിരറ്റ ഭൗതികപുരോഗതിയും വ്യാവസായിക വളർച്ചയും സാദ്ധ്യമല്ല എന്ന് ഈ ധനതത്വശാസ്ത്രജ്ഞൻ ദൃഢമായി വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ നിരങ്കുശമായ ചൂഷണത്തിലൂടെയും പുതിയ കമ്പോളങ്ങൾ തേടിയുള്ള അക്രമാസക്തമായ കൈയേറ്റങ്ങളിലൂടെയും മാത്രമേ വ്യാവസായികവിപ്ലവത്തിന്റെ ഉന്നതിക്കും നൈരന്തര്യത്തിനും അടിത്തറ പാകാൻ കഴിയൂ എന്ന് സത്യം അദ്ദേഹം നേരത്തേ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഒടുങ്ങാത്ത ആസക്തിയും അന്തമറ്റ ഉപഭോഗവും ലക്ഷ്യമാക്കുന്ന പാശ്ചാത്യവികസനപ്രക്രിയ ഇന്ത്യയടക്കമുള്ള ഏഷ്യൻ രാഷ്ട്രങ്ങൾക്ക് അഭിലഷണീയമല്ല എന്ന് അദ്ദേഹം 1928 ൽത്തന്നെ മുന്നറിയിപ്പുനൽകി. "മുപ്പതു കോടി മനുഷ്യർ നിവസിക്കുന്ന ഇന്ത്യ, പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളുടെ വികസനപ്രക്രിയ പിന്തുടർന്ന് പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളെ ചൂഷണം ചെയ്താൽ അത് ലോകത്തെയാകെ ഊഷ്മരാക്കും; ഒരുപറ്റം വെട്ടുക്കിളികൾ പറന്നിറങ്ങിയ വിളിനിലം പോലെ." ഇന്ത്യയും ചെയ്തതാണ് പരിസ്ഥിതിനാശത്തിന് ഏറ്റവും കൂടുതൽ സംഭാവന നൽകുന്ന രാഷ്ട്രങ്ങൾ എന്നത് നമ്മുടെ വർത്തമാനകാല യാഥാർത്ഥ്യവുമാണല്ലോ. പ്രകൃതിയുടെ ആസന്നമരണം, 1930 ൽത്തന്നെ ഈ ദൈവജ്ഞൻ പ്രവചിച്ചെങ്കിൽപ്പോലും അത് വീണത് ബധിരകർണ്ണങ്ങളിലായിരുന്നു.

"എല്ലാ മനുഷ്യരുടെയും ആവശ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റാനുള്ളത് ഈ ഭൂമിയിലുണ്ട്. എന്നാൽ ആരുടെയും അത്യാർത്തിയെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ നമുക്ക് ഒരിക്കലും കഴിയില്ല." ഗാന്ധിയുടെ ഈ വാക്കുകൾ നാം നെഞ്ചിലേറ്റേണ്ട കാലം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. ആവശ്യങ്ങളും അത്യാർത്തികളും (നീഡും ഗ്രീഡും) തമ്മിലുള്ള ഈ വേറിട്ട കാഴ്ചയാണ് ഗാന്ധി നമുക്ക് പകർന്നുതന്ന ഏറ്റവും വലിയ

പാഠം. ഒരു നിമിഷം നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കണ്ണോടിച്ചാൽ നമുക്കിത് വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കാം. അത്യാർത്തിയുടെ ഷോപ്പിങ്ങ് ടോളികൾ ഉന്തി സർവ്വനാശത്തിലേക്ക് നടന്നുനീങ്ങാനാണല്ലോ നിർഭാഗ്യവശാൽ നമ്മുടെ നിയോഗം. പക്ഷെ, ഇത് നമ്മുടെ വ്യക്തിപരമായ വൈകല്യം



കൊണ്ടുമാത്രം സംഭവിക്കുന്ന ഒന്നല്ല. ദൂര മുത്ത മുതലാളിത്ത സമ്പ്രദായവും പരസ്യങ്ങളുടെ മാസ് മരിക പ്രഭാവവും കൊണ്ട് നമ്മിലടിപ്പേൽപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു അധികൃതനാണിത്. കാറൽ മാർക്സിസിൽനിന്നും ഗാന്ധിയിലേക്ക് നീളുന്ന ഈ

കൈവഴി കൗതുകത്തോടെയാണ് ഞാൻ നോക്കിക്കാണുന്നത്. പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളെ കൊള്ളയടിക്കുകയും മനുഷ്യനെ അന്യവൽക്കരിക്കുകയും അടിമയാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വിനാശകാരിയായ ഈ ലോകവിക്ഷണത്തെ, പാശ്ചാത്യനാഗരികത എന്ന് ഗാന്ധിജിയും ബുർഷ്വാസി എന്ന് മാർക്സും വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ഈ കാഴ്ച എന്നെ വിസ്മയത്തു നവതെത്തിക്കുന്നു.

മനുഷ്യന്റെ അടങ്ങാത്ത ആർത്തിക്കെതിരായി ഗാന്ധിജിക്ക് നിർദ്ദേശിക്കാനുണ്ടായിരുന്നത് ആത്മനിയന്ത്രണത്തിന്റെയും പരിത്യാഗത്തിന്റെയും ഗായത്രിമന്ത്രമാണ്. ഈ അന്തസ്സറ്റ മന്ത്രം നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ നമുക്ക് പകർത്താൻ കഴിഞ്ഞാൽ പ്രകൃതിയുമായും സർവ്വചരാചരങ്ങളുമായുമുള്ള സഹവർത്തിത്വത്തിന്റെ ഒരു പുതിയ സംസ്കാരം ഉറവിടം.

മതവും രാഷ്ട്രീയവും

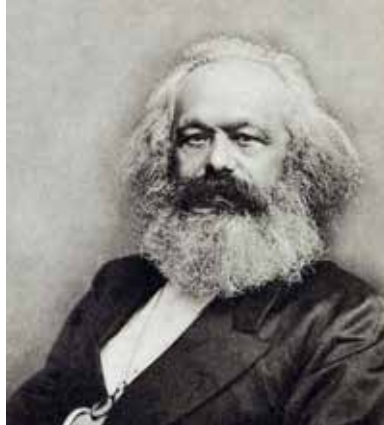
മതവും രാഷ്ട്രീയവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് വളരെയധികം ചിന്തിക്കുകയും പൂർണ്ണമായും പരസ്പരവിരുദ്ധമെന്നു തോന്നുന്ന നിഗമനങ്ങളിലെത്തിച്ചേരുകയും ചെയ്തു ഒരാളാണ് മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധി. 1930 കളിൽ അദ്ദേഹം എഴുതി, 'മതമില്ലാത്ത രാഷ്ട്രീയം അധർമ്മികമാണ്' എന്ന്. എന്നാൽ വംശ-വർഗ്ഗവൈവിധ്യമുള്ള മനുഷ്യർ പരസ്പരം വെട്ടിക്കീറിയ വിഭജനകാലത്ത് അദ്ദേഹം മനംനൊന്ത് പറഞ്ഞു: 'എനിക്ക് ഈ രാജ്യം ഭരിക്കാൻ ഒരു അവസരം ലഭിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഞാൻ മതവും രാഷ്ട്രീയവും തമ്മിൽ പൂർണ്ണമായും വേർപെടുത്തും'. പരസ്പരവിരുദ്ധമായ ഈ നിഗമനങ്ങൾക്ക് എത്രയോ കാര്യം അപ്പുറമായിരുന്നു രാഷ്ട്രീയവും മതവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഗാന്ധിയുടെ ദർശനങ്ങൾ. രാഷ്ട്രീയം എക്കാലവും ധർമ്മികമായ ഒരു അടിത്തറയിൽ ഉറപ്പുനിൽക്കണമെന്ന് അദ്ദേഹം ശഠിച്ചു. അതിനായി മതത്തിന്, അതിന്റെ സനാതനമൂല്യങ്ങളിൽ, നൈതികസത്യങ്ങളിൽ ഊന്നൽകൊടുക്കേണ്ടതുണ്ടെന്ന് ഈ മഹാത്മാവ് തിരിച്ചറിയുന്നു. ദുരധികാരത്തിന്റെയും അട്ടിമുറകളുടെയും അഴുക്കുചാലുകളിൽ

മുങ്ങിപ്പോകാവുന്ന രാഷ്ട്രീയത്തിന് ഒരു രക്ഷാകവചമായിട്ടാണ് ഗാന്ധിജി മതങ്ങളുടെ ധാർമ്മികതയെ കണ്ടത്.

എല്ലാ മതങ്ങളുടെയും അന്തസ്സത്തിൽ ഉൾവാകുന്ന ധർമ്മബോധമാണ് രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ അടിത്തറ എന്ന് ഈ വിശുദ്ധൻ അടിവരയിട്ടു പറഞ്ഞു. വാത്മീകിയുടെ രാമനിൽനിന്നും ബുദ്ധന്റെ കരുണയിൽനിന്നും സൂഫി ചിന്തകളിൽനിന്നും ഭക്തിപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ഉള്ളുകളിൽനിന്നുമൊക്കെ ഉറവെടുക്കുന്ന അത്തരമൊരു ധർമ്മബോധമാണ് ഗാന്ധിജി, രാഷ്ട്രീയശരീരത്തിലേക്ക് ആവാഹിക്കാൻ ശ്രമിച്ചത്. ചരിത്രാതീതകാലംമുതൽക്കേ ചാവേറുകളെ സൃഷ്ടിക്കുകയും ലോകമാകെ കരുതിക്കളയാക്കുകയും ചെയ്ത മതങ്ങളുടെ വിനാശകരമായ സഹജഭാവങ്ങളെ ഈ മഹാത്മാവ് പൂർണ്ണമായും നിരാകരിക്കുന്നു. "എന്റെ മനസ്സിന്റെ സത്യബോധമാണ് എന്റെ രാമൻ.... അത് അയോധ്യയുടെ രാജാവല്ല... കരുണയാർന്ന, സ്നേഹമൂർത്ത അധികാരസ്ഥാപനമാണ് എനിക്ക് രാമൻ.... വാക്കുകൊണ്ടും അമ്പുകൊണ്ടും ആരെയും വേദനിപ്പിക്കാത്ത, മാ നിഷാദ എന്ന വാക്കിൽ തുടങ്ങുന്ന രാമായണത്തിന്റെ നായകൻ..." കലിംഗയുദ്ധത്തിൽ ജയിച്ചതോട്, തേർത്തടത്തിൽ തലകുവിട്ടിരുന്ന് തന്റെ നിഷ്കരകർമ്മത്തെ യോർത്ത വിലപിക്കുന്ന അശോകനെയാണ് ഞാൻ ആദരിക്കുന്നത്. ലക്ഷക്കണക്കിന് ആൾക്കാരെ കൊന്നൊടുക്കി, അശ്വമേധങ്ങൾ പലതൂണടത്തിയ അശോകചക്രവർത്തിയെ അല്ല. അതുപോലെതന്നെ ചെറിയൊരു കാലംകൊണ്ട് തന്റെ സാമ്രാജ്യം അഹ്ഗാനിസ്ഥാനിലേക്കുവരെ വികസിച്ചിട്ടു അക്ബർ ചക്രവർത്തി എനിക്കാരുമല്ല. പക്ഷെ, മഹാഭാരതം പേർഷ്യൻ ഭാഷയിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്തിട്ടു. സർവ്വമതസാരവും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ദീൻ ഇലാഹി എന്ന മതം നമുക്ക് സമ്മാനിച്ച മഹാനായ അക്ബറെ ഞാൻ ധർമ്മപൂർണ്ണമായ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ കൊടിയടയായുമായി കാണുന്നു.

ധർമ്മപൂർണ്ണമായ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്ന ഓരോ വ്യക്തിയും അവരുടെ ജീവതത്തിൽ പാലിക്കേണ്ടുന്ന

സദാചാരസംഹിതകൾക്ക് ഗാന്ധിജി ഊന്നൽ കൊടുക്കുന്നുണ്ട്. വിനോബാഭാവേയും ജയപ്രകാശ് നാരായണനും കേളപ്പനും മാധവമേനോനുമടക്കമുള്ള കോൺഗ്രസ്സുകാർ അവരുടെ വ്യക്തിജീവിതത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന മൂല്യങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചതിൽ അതുഭൂതപ്പെടാനില്ല.



അതോടൊപ്പംതന്നെ, ആദ്യകാല കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകളും തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ പാലിക്കാൻ കാണിച്ച ധർമ്മനിതിയും സദാചാരവും ഞാൻ കൗതുകത്തോടെ നോക്കിക്കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു നല്ല കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരൻ ഏറ്റവും നല്ല മനുഷ്യനുമായിരിക്കണം

"എന്റെ മനസ്സിന്റെ സത്യബോധമാണ് എന്റെ രാമൻ.... അത് അയോധ്യയുടെ രാജാവല്ല... കരുണയാർന്ന, സ്നേഹമൂർത്ത അധികാരസ്ഥാപനമാണ് എനിക്ക് രാമൻ.... വാക്കുകൊണ്ടും അമ്പുകൊണ്ടും ആരെയും വേദനിപ്പിക്കാത്ത, മാ നിഷാദ എന്ന വാക്കിൽ തുടങ്ങുന്ന രാമായണത്തിന്റെ നായകൻ..."

എന്ന് അവരാഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അതിനായി അഹോരാത്രം പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഗാന്ധിയെ എതിർക്കുമ്പോഴും ഗാന്ധിയുടെ ജീവിതശൈലിയും ധർമ്മനിതീയിലധിഷ്ഠിതമായ രാഷ്ട്രീയവും പ്രവൃത്തിപഥത്തിൽ കൊണ്ടുവരാൻ ഇ.എം. എസ്സും അച്യുതമേനോനും എ.കെ.ജി.യുമടക്കമുള്ള നേതാക്കൾ കാണിച്ച വ്യഗ്രത ചരിത്രവിദ്യാർത്ഥികൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണ്. ധാർമ്മികബോധം എല്ലാ രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടികളിൽനിന്നും അന്യംനിന്നുപോയ ഈ ആസൂരകാലം, സ്വേച്ഛാതീപത്യത്തിന്റെയും ഫാസിസത്തിന്റെയും വിത്തുകൾക്ക് എല്ലാ മണ്ണിലും മുളച്ചുതഴച്ചുവളരാനുള്ള അവസരം ഒരുക്കുന്നത് ആ മഹാന്റെ ആത്മാവ് നിറഞ്ഞ നോവോടെ നോക്കിക്കാണുന്നുണ്ടാവണം.

ജനാധിപത്യവും ഗാന്ധിയും

പാശ്ചാത്യജനാധിപത്യരാഷ്ട്രങ്ങളുടെ സഹജവൈകല്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഗാന്ധിജി പ്രവചനസ്വരത്തിലാണ് സംസാരിച്ചത്. "പട്ടണിക്കാരായ ജനലക്ഷങ്ങളും ധനക്കൊഴുപ്പിൽ മതിമറന്നാടുന്ന ഒരു ചെറുകൂട്ടവും തമ്മിലുള്ള അന്തരം കടലുപോലെ പെരുങ്കുമ്പോൾ, ജനപ്രതിനിധികൾ വേശ്യകളെപ്പോലെ പെരുമാറുമ്പോൾ, വോട്ടർമാർ കള്ളംപറയുന്ന മാധ്യമങ്ങളിൽനിന്ന് അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തുമ്പോൾ ജനാധിപത്യമെന്നത് അസാധ്യമായി മാറും." സത്യധർമ്മങ്ങളിൽ അധിഷ്ഠിതമായ ജനാധിപത്യം എല്ലാ മനുഷ്യരിൽനിന്നും പൂർണ്ണമായ സഹകരണം ആവശ്യപ്പെടുന്നു. ആത്മനിയന്ത്രണത്തിന്റെയും പരിത്യാഗങ്ങളുടെയും നിലപാടുതറയിൽ അത് ഉറപ്പിൽക്കുറുത്തു. അത് ദരിദ്രരിൽ ദരിദ്രരായവരുടെ ഉയർത്തെഴുന്നേൽപ്പിന് തുയിലുണർത്തും. ഈ ജനാധിപത്യവ്യവസ്ഥ അബലനും ശക്തനും ഒരേതരം അവസരങ്ങൾ പ്രദാനം ചെയ്യും. നിറ-വർഗ്ഗ-വർണ്ണഭേദവും, ഉള്ളവനും ഇല്ലാത്തവനും തമ്മിലുള്ള അന്തരവും പൂർണ്ണമായി ഇല്ലാതാകും. ഇതായിരിക്കണം ജനാധിപത്യം എന്ന് ഗാന്ധി അടിവരയിട്ടു പറയുന്നു.

ജനാധിപത്യത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഗാന്ധിയൻ സംജ്ഞകളിൽ

=====

അവകാശങ്ങളും ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളും തമ്മിലുള്ള സന്തുലനം ഒരു മുഖ്യപ്രമേയമാണ്. അവകാശങ്ങളും ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ തുറകളേയും ബാധിക്കുന്ന അടിസ്ഥാനസരലയാണ്. അവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ചുമാത്രം അവബോധമുള്ള തൊഴിലാളി അനാവശ്യമായ പണിമുടക്കിലേർപ്പെടാം. തൊഴിലാളിയോടുള്ള ഉത്തരവാദിത്വം അന്വേ മറന്ന മുതലാളി തൊഴിൽനിലങ്ങൾ പൂട്ടിയിട്ട് പ്രതികാരവും വീട്ടാം. ഇങ്ങനെ എല്ലാ വ്യക്തിബന്ധങ്ങളെയും രാഷ്ട്രീയത്തെയുമൊക്കെ ബാധിക്കുന്ന ഈ വിഷയത്തെച്ചൊല്ലി ഗാന്ധിക്ക് വ്യക്തമായ നിലപാടുണ്ടായിരുന്നു.

1947 ൽ മനുഷ്യാവകാശങ്ങളുടെ ഒരു വിളംബരം പുറപ്പെടുവിക്കാനായി യൂനസ്കോയുടെ ഒരു കമ്മിറ്റിയിലേക്ക് ഗാന്ധിജിയെ ക്ഷണിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: "ഞാൻ എന്റെ നിരക്ഷരയായ, എന്നാൽ വിജ്ഞാനിയായ അമ്മയിൽനിന്ന് കുട്ടിക്കാലത്തുതന്നെ ഒരു പാഠം പഠിച്ചിട്ടുണ്ട് - നമുക്കർഹമായ എല്ലാ അവകാശങ്ങളും നാം ചെയ്തു തീർത്ത ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളുടെ അടിത്തറയിൽനിന്നാവണമെന്ന്..." വരും തലമുറയിലെ നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് നൽകാനായി ബാപുവിന്റെ വലിയ ഒരു സമ്മാനം.

ജനാധിപത്യമെന്നത് വ്യത്യസ്തനായിരിക്കാനുള്ള അവകാശം ഊട്ടിയുറപ്പിക്കലും, ആ വ്യത്യസ്തതയുടെ പേരിൽ വേട്ടയാടപ്പെടാതിരിക്കാനുള്ള അവകാശവുമാണ് എന്നുള്ള അംബേദ്കറുടെ വാക്കുകൾ ഞാൻ ഓർത്തുപോകുന്നു. നിതാന്തശത്രുക്കളായി കരുതപ്പെട്ടുപോരുന്ന ഗാന്ധിയും അംബേദ്കറും ജനാധിപത്യമൂല്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സംവാദങ്ങളിൽ ഒത്തുചേരുന്നത് കൗകതകരമാണ്. ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള രാഷ്ട്രീയജനാധിപത്യവും, മനുഷ്യർ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദമാക്കുന്ന സാമൂഹ്യജനാധിപത്യവും, മാനുഷികമായ ഉച്ചനിലത്തുള്ളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന സാമ്പത്തിക ജനാധിപത്യവും ചേർന്ന ഒരു



ത്രിത്വം ആണ് ജനാധിപത്യം എന്ന് അംബേദ്കർ പറയുന്നു. സാമൂഹ്യജനാധിപത്യവും സാമ്പത്തികജനാധിപത്യവും കൈവരിക്കാത്ത രാഷ്ട്രീയജനാധിപത്യം ഒരു വെറും പേരാണ്, ഒരു പ്രഹസനം മാത്രമാണ് എന്നും അദ്ദേഹം

ഉദ്ഘോഷിക്കുന്നു.

ഇന്ന് നാം കാണുന്ന മിക്കവാറും എല്ലാ ജനാധിപത്യ വ്യവസ്ഥകളും ഭൂരിപക്ഷഹിതം മാത്രം കണക്കിലെടുക്കുന്ന പൊളിറ്റിക്കൽ ഡെമോക്രസിയുടെ നിദാനങ്ങളാണ്. സ്വാർത്ഥമോഹങ്ങളുടെ അടിത്തറയിൽ കെട്ടിപ്പൊക്കി, അബലനെയും നിരാലംബനെയും ദുരിതങ്ങളുടെ ചെലിക്കുണ്ടിൽ ചവിട്ടിത്താഴ്ത്തി, ദുര മൂർത്ത ഒരുപിടി കോർപ്പറേറ്റുകൾക്കും കത്തകമുതലാളികൾക്കും കൊഴുത്തുവളരാനുള്ള നിലമൊരുക്കി തിമിർത്താടുന്ന ഈ രാഷ്ട്രങ്ങൾ പേരിനൊക്കെ ജനാധിപത്യമേലേക്കി അണിയുന്നവരാണ്. വെള്ളപ്പുഴയിലുള്ള ഈ ശവകുടീരങ്ങൾ സമഗ്രാധിപത്യത്തിന്റെയും ഫാസിസത്തിന്റെയും അവസ്ഥകളിലേക്ക് കൂപ്പുകുത്താൻ അധികം നേരമൊന്നും വേണ്ടാ എന്ന ഗാന്ധിയൻ പ്രവചനം ഇന്ന് സത്യമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. കാരണം ഫാസിസം എന്നത് പുറമേനിന്നു വരുന്ന ഒരു വിരുന്ന്കാരനല്ല. അപരനിഷേധനത്തിലധിഷ്ഠിതമായ ജനാധിപത്യവും വ്യക്തിസങ്കല്പവും ഫാസിസത്തിന്റെ റിസർവോയറുകളാണ്. സ്വാർത്ഥമോഹങ്ങളുടെ വിളനിലമായ ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ സങ്കല്പത്തിനകത്ത് ഫാസിസത്തിന്റെ വിഷബീജങ്ങളുണ്ട്. അപരനെ ഒറ്റപ്പെടുത്താനും മുച്ചുടും മുടിക്കാനുമുള്ള എല്ലാ വ്യവഹാരങ്ങളെയും ചെറുത്തുനിൽക്കേണ്ടത് ഈ കാലഘട്ടത്തിന്റെ അനിവാര്യമായ കടമയാണ്.

വ്യക്തിയുടെ തന്മാത്രാതലത്തിലെ പരിണാമം

ഗാന്ധിയുടെ ദർശനങ്ങളിൽ എനിക്കേറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ഒന്നിനെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞ് ഈ കുറിപ്പ് അവസാനിപ്പിക്കാം. എല്ലാ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കും മതങ്ങൾക്കും ദർശനങ്ങൾക്കും അപ്പുറത്ത് ഓരോ വ്യക്തിയുടെയും ഉള്ളിൽനിന്ന് ഉരുവാകേണ്ട മാറ്റത്തെപ്പറ്റിയാണ് ഗാന്ധി ഏറെ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. വ്യക്തികളുടെ ഈ പരിണാമത്തിൽക്കൂടി മാത്രമേ നിതാന്തമായ മാറ്റം

നമുക്ക് സമൂഹത്തിൽ വരുത്താൻ കഴിയും. മറ്റു വ്യക്തികളുടെ ജീവിതത്തിൽ തന്മാത്രാപരിണാമം നടത്തേണ്ടുന്നതിന്റെ ആവശ്യകതയെപ്പറ്റി അവരെ ബോധവാന്മാരാക്കുന്നതിനുമുമ്പ്, അത് പരിപൂർണ്ണനിഷ്കർഷയോടെ സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ നടപ്പിലാക്കി മാതൃക കാട്ടി, ഈ കണിശക്കാരനായ ഗുരു.

രാഷ്ട്രീയാധികാരത്തിന്റെ അടുക്കമുറകൾകൊണ്ട് നമുക്ക് ഗാന്ധിജി വിഭാവനം ചെയ്ത രാമരാജ്യമോ മാർക്സിന്റെ ഉദ്യോപയോഗ സ്ഥാപിക്കാൻ കഴിയില്ല. ആത്മനിയന്ത്രണവും പരിത്യാഗവും സഹജീവികളോടുള്ള സഹാനുഭൂതിയുമുള്ള വ്യക്തികളുടെ സമുച്ചയത്തിലൂടെ മാത്രമേ നമുക്ക് ഒരു പുതിയ യുഗപ്പീഠവിക്ക് നാനി കുറിക്കാനാവൂ. അപരനെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ്, അപരനെക്കുറിച്ചുള്ള കരുതൽ, ആർദ്രതയും അനുകമ്പയും സമഷ്ടിസന്ദേഹവും നിറഞ്ഞ പെരുമാറ്റം... ഇവയൊക്കെയാണ് ഗാന്ധിജി ഈ പരിണാമത്തിലൂടെ അർത്ഥമാക്കിയത്. ഒരു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെയും മതസ്ഥാപനത്തിന്റെയും പിൻബലമില്ലാതെ ഓരോ വ്യക്തിക്കും ഏറ്റെടുക്കാവുന്ന ദൗത്യമാണിത്. ഏറ്റവും ദുരിതപൂർണ്ണമായ അവസ്ഥയിലും തന്റെയുള്ളിലെ തേവരെ തേടിയുള്ള ഈ പ്രയാണത്തിന് മടക്കം വരേണ്ടതുമില്ല.

അപരത്വത്തെക്കുറിച്ച് ഏറ്റവും മനോഹരമായ ദർശനം രചിച്ച നാരായണഗുരുവിൽനിന്ന് ഒരു വിചാരധാര ഗാന്ധിയിലേക്ക് നീളുന്നത് ഞാനറിയുന്നു. നമ്മുടെ ഉള്ളിന്റെയുള്ളിലാണ് ദൈവചൈതന്യം നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് എന്ന് പേർത്തുംപേർത്തും പറഞ്ഞ വിഗ്രഹഭംജനകനായ ഗുരു. ആലപ്പുഴയ്ക്കടുത്തുള്ള കളവംകോട് ക്ഷേത്രത്തിൽ ഒരു കണ്ണാടിപ്രതിഷ്ഠ നടത്തി, നമ്മുടെ അകക്കണ്ണ് തുറപ്പിക്കാൻ അഹോരാത്രം പരിശ്രമിച്ച യതിവര്യൻ. 'അവനവൻ അത്മസുഖത്തിനായ് ആചരിക്കുന്നവ അപരന്റെ സുഖത്തിനായ് വരേണം...' കാരണം, നീയും അപരനും ഒന്നാണ് എന്ന് ഗുരു അരുളിച്ചെയ്തു. അവരവരുടെ ഉള്ളിലുള്ള ദൈവചൈതന്യം തിരിച്ചറിയുകയും പരസ്പരസന്ദേഹത്തിലും



അനുകമ്പയിലും അധിഷ്ഠിതമായ ബന്ധങ്ങൾ നെയ്തെടുക്കുകയുമാണ് നാം ഏർപ്പെടേണ്ടുന്ന കർമ്മം. ജീവാത്മാവും ജീവാത്മാവും തമ്മിലുള്ള ഈ തിരശ്ചീനബന്ധമാണ് മോക്ഷമാർഗ്ഗമായി ഗുരു നിർദ്ദേശിച്ചത്.

ഓരോ വ്യക്തിയിലുമുള്ള തന്മാത്രാതലത്തിലുള്ള ഈ പരിണാമത്തെക്കുറിച്ച് ഇറ്റാലിയൻ വിപ്ലവകാരിയായ ഗ്രാംഷി എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. തന്മാത്രാതലത്തിൽ വ്യക്തികളിൽ നടത്തുന്ന ഈ പരിണാമംകൊണ്ട് ഒരു നിസ്സംഗവിപ്ലവത്തിന്റെ തിരികൊളുത്തിയ ആചാര്യനായാണ് ഗ്രാംഷി ഗാന്ധിജിയെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്.

തന്മാത്രാതലത്തിലുള്ള വ്യക്തികളുടെ പരിണാമം എന്നത് ന്യൂറോസയൻസിനും ഏറെ പ്രിയപ്പെട്ട വിഷയമാണ്. പരിണാമത്തിന്റെ പടിയാനും താണ്ടി നാം ഇപ്പോഴെത്തിനിൽക്കുന്നത് തന്മാത്രാതലത്തിലുള്ള സൂക്ഷ്മമായ പരിവർത്തനങ്ങളുടെ ഒരു നവലോകത്തിലാണ്. നമ്മുടെ തലച്ചോറിൽ സൂക്ഷ്മമായ പരിണാമങ്ങൾ ദിനവും നടക്കുന്നുവെന്ന് പുതിയ പഠനങ്ങൾ വെളിവാക്കുന്നു. നാം ചിരിക്കുമ്പോഴും ചിന്തിക്കുമ്പോഴും കരയുമ്പോഴുമെല്ലാം നമ്മുടെ തലച്ചോറിൽ തന്മാത്രാതലങ്ങളിലുള്ള രാസപരിണാമങ്ങൾ നടക്കുന്നുവെന്നും നിരന്തരമായ രാസപരിണാമങ്ങൾ നമ്മുടെ അനാട്ടുമിയെത്തന്നെ മാറ്റിമറിയ്ക്കുന്നു എന്നും ശാസ്ത്രം പറയുന്നു.

ഓരോ മനുഷ്യനും വളരാനും ഉയരാനും ഉള്ളിലെ തേവരെ ഉയർത്താനും ഉള്ള കഴിവുണ്ടെന്നും അവ ഉപയോഗിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്തമാണെന്നും ഗാന്ധിജി നമ്മോടു പറയുന്നു. ന്യൂറോസയൻസും നാരായണഗുരുവും ആ വാക്കുകൾക്ക് അടിവരയിടുന്നത് എനിക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട കാഴ്ചയാണ്.

ഒരു കഥ ഉരച്ചെഴുത്ത് ഞാനവസാനിപ്പിക്കാം. ഫ്രാൻസിലെ ഉറക്കംതൂങ്ങിയായ ഒരു ഗ്രാമം. ബെറിംഗർ എന്ന ആളാണ് കേന്ദ്രകഥാപാത്രം. കഴിമടിയിൻ, കുടിയിൻ, എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും ഒരു പൂർണ്ണപരാജയം എന്നൊക്കെ നാട്ടുകാർ ചേർന്നു മുദ്രകുത്തിയ ഒരു ജന്മം. ഒരു ദിവസം ഗ്രാമവാസികൾ നടുക്കുന്ന ഒരു വാർത്ത കേൾക്കുന്നു. ഗ്രാമത്തിൽ കാണാമൃഗങ്ങൾ ഇറങ്ങിയിരിക്കുന്നുവത്രെ! ഗ്രാമവാസികൾ ഓരോരുത്തരായി

കാണ്ടാമുഗങ്ങളായി മാറുന്നതാണ് നാം പിന്നീട് കാണുന്നത്. ബെറിംഗറിന്റെ പരിചിതവലയത്തിൽപ്പെട്ട എല്ലാവരും, അവന്റെ കാമുകിയടക്കം കാണ്ടാമുഗങ്ങളായി പരിണമിക്കുന്നത് അവൻ ഭീതിയോടെ നോക്കിക്കാണുന്നു. മുകുയിട്ട്, അലറിവിളിച്ച് അവ കൊലക്കളങ്ങൾ ഉയർത്തുന്നു. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട, വിഹ്വലമായ ഒരു നിമിഷത്തിൽ ബെറിംഗർപോലും

ഒരു കാണ്ടാമുഗമാകാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവസാനനിമിഷത്തിൽ അവന്റെ ഉള്ളിന്റെയുള്ളിലെ മനുഷ്യത്വം സടകടഞ്ഞെഴുന്നേൽക്കുന്നു. ഉറച്ച ശബ്ദത്തിൽ അവൻ ഓടുന്നു. 'ഞാൻ അടിയറവു പറയാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നില്ല' എന്ന്. യൂജിൻ ഐനസ്കോയുടെ കാണ്ടാമുഗം എന്ന ഈ നാടകം നമ്മുടെ വർത്തമാനകാലത്തെ ആസൂരതകളെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. ഈ അവസ്ഥയ്ക്കെതിരെ

പൊരുതാൻ നമുക്ക് ഗാന്ധിയിൽനിന്ന് വരദാനമായി കിട്ടിയ സത്യവും ധർമ്മവും കരുണയും കടമെടുക്കാം. ഒരു പ്രസ്ഥാനവും രാഷ്ട്രീയപ്പാർട്ടിയും കൂട്ടിനില്ലെങ്കിലും തനിച്ച്, സ്വന്തം കാലടിവച്ച്, വ്യക്തികളെന്ന നിലയ്ക്ക് നമുക്ക് തന്മാത്രാപരമായ ഒരു പരിണാമത്തിനൊരുങ്ങാം. നിതാന്തമായ ഒരു ചെറുത്തുനിൽപ്പിന്റെ ചിരാതുകൾ നമുക്ക് കൊളുത്തിവയ്ക്കാം.



Mirza

Born in Thiruvananthapuram, Yesterday or may be a long time ago; Can't remember. Travelled across a few continents like a gypsy. Currently lives in London. Married with three children. Works as an Associate professor and Consultant in Child psychiatry.

Tried to resurrect the unique little magazine 'Sameeksha' and edited it for 13 issues – it died anatural death again- thanks to 'prabudhaKeralam'. Remains naively optimistic – which arise from the depths of ultimate cynicism.



NEIL TRAVEL & TOURS LTD
317 High Street North Manor Park London E12 6SL



Tel 0208 548 12 10 www.neiltravels.co.uk

Ananthapuram

TRADITIONAL KERALA RESTAURANT

241 A High Street North East Ham, London E12 6SJ

Tel: 020 8586 2111



COME & ENJOY KERALA CUISINES
IN ITS REAL RICHNESS



ANANTHAPURAMS.COM
www.ananthapurams.com

SAM

SAM TRAVEL & TOURS

Appointed Agents For All Major Airlines



Fully Bonded for Your
Protection and Peace of Mind



Specialist in Low Cost Worldwide Airtickets

**"EXPERIENCE THE BEAUTY OF
BACKWATERS OF GOD'S OWN COUNTRY"**

Special Packages to Kerala, Goa and Dubai

For Malayalam Speaking Staff

020 8478 8288



For Best Fares To Cochin – Calicut Trivandrum



Your One Stop Travel Shop

714 Romford Road London E12 6BT

sales@samtravel.co.uk

0208 478 8911

www.samtravel.co.uk



ONE STOP SHOP FOR ALL YOUR PROPERTY NEEDS

0207 183 8366 / 0203 322 5520



since 1999

SWAYAM

www.swayam.co.uk

FOR SALE



SWAYAM
EAST HAM & REDBRIDGE

TO LET



SWAYAM
EAST HAM & REDBRIDGE



SALES | LETTINGS | MANAGEMENT | MAINTENANCE | MORTGAGES



146 High Street North, East Ham, London, E6 2HT.

Tel: 0208 471 7049

info@swayam.co.uk

